

REM? TALIA
UM DE A CORDE
BORUM IN
ETA FURENTI-
OLIAM VENIT
AEOLUS ANTRON
OS TEMPESTA-
S IMPERIO
LIS ET CARCERE
IGNANTES
VIRVM VIRE
A CLAVSTRA
SEDET AEOLUS
NENS MOLLIT-
TEMPERAT IRAS
A AC TERRAS
FVNDVM
API DI SECVM
A VVRAAS: SED
ENS SPELVNCIS
OC METVENS
MONTIS IN SV-
AVIT-RE GEM-
DEDERE CERTO
XAS SCIRET
BENAS AD
O SUPPLEX HIS
T: AEOL- NAM-
PATER ATQVE
ET MVLCERE
TOLLERE
IMICA MIHI
AVIGAT AE-
ITALIAM
SQUE PENATIS:
NTIS SVB MER-
VPTIS AVT AGE
SICE CORPORA
HI BIS SEPTEM
PORE NYM-
QVAE FORMA
EI OPEA CONV-
ABILI PRO-

PRIAM? TALIA
TECVM MERITIS PRO TALIBVS
ANNOS EXIGAT ET PVLCHRA
FACIAT TE PROLE PARENTEM:
AEOLVS HAEC CONTRA: TV VSO
REGINA: QVID OPTES EXPLORARE
LABOR: MIHI IVSSA CAPESSERE
FAS EST: TV MIHI QVODCVM-
QVE HOC REGNI: TV SCEPTRA
IOVEMQVE CONCILIAS TV DAS
EPVLIS ACCVMBERE DIVVM-
NIMBORVMQVE FACIS TEMPE-
STATVMQVE POTENTEM: HAEC
VBI DICTA: CAVVM CONVERSA
CVS PIDE MONTEM IMPVLIT IN
LATVS: AC VENTI VELVT AGMI-
NE FACTO: QVA DATA PORTA-
RVNT ET TERRAS TVRBINE
PERFLANT: INCVBERE MARI
TOTVMQVE A SEDIBVS IMIS
VNA EVRVSQVE NOTVSQVE
RVNT CREBERQVE PROCELLIS
AFRICVS ET VASTOS VOLVNT
AD LITORA FLVCTVS INSEQUI-
TVR CLAMORQVE VIRVM
STRIDORQVE RVDENTVM:
ERIPVNT SVBITO NVBES CAE-
LVMQV
RVN EX
INCVB
POLI ET C
AETHER
INTENT
EXTEMI
FRIGOR
DVPLICI
PALMA:
TERQVE
ANTE ORA PATRVM TROIAE SVB
MOENIBVS ALTIS CONTIGIT
OPPETERE! ODANAVM FORTISSI-
ME GENTIS TYDIDE! MENE
ILIACIS OCCVMBERE CAMPIS

NON POTVISSE TVAQVE ANI-
MAM HANC EFFVNDERE
DEXTRA: SAEVVS VBI AEACIDAE
TELO IACET: HECTOR: VBI INGENS
SARPEDON: VBI TOT SIMOIS
CORREPTA SVB VNDIS SCVTA
VIRVM GALEASQVE ET FORTIA
CORPORA VOLVIT! TALIA
IACANTI STRIDENS AQVILONE
PROCELLA VELVM ADVERSA
FERIT: FLVCTVSQVE AD SIDERA
TOLLIT: FRANGVNTVR REMI:
TVM PRORA AVERTIT ET VNDIS
DAT LATVS INSEQVITVR CVMV-
LO PRAERVPTVS AQVAE MONS
HI SUMMO IN FLVCTV PEN-
DENT: HIS VNDA DEHISCENS
TERRAM INTER FLVCTVS APERT-
FVIT AESTVS HARENIS TRIS
NOTVS ABREPTAS IN SAXA
LATENTIA TORQVET: SAXA
VOCANT ITALI MEDIIS QVAE IN
FLVCTIBVS ARAS DORSVM
IMMANE MARI SUMMO: TRIS
EURVS AB ALTO IN BREVIA ET
SYRTIS VRGET: MISERABILE
VISV: INLIDITQVE VADIS ATQVE

Boletín

de la SEEC

01 | 2024

TES IN GURGITE VASTO ARMA
VIRVM TABVLAEQVE ET TROI
GAZA PER VNDAS IAM VALI-
DAM ILI ONEI NAVEM: IAM
FORTIS ACHATAE: ET QVA VECTVS

Boletín de la SEEC



2024 (1)

EClás 165

Edición

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Redacción y Correspondencia

Estudios Clásicos

Sociedad Española de Estudios Clásicos

c/ Serrano, 107

28006 Madrid (España)

Suscripciones

estudiosclasicos@estudiosclasicos.org

<http://estudiosclasicos.org>

91 564 25 38

Formato digital

Si prefiere recibir la revista y el boletín en formato digital, póngase en contacto con la SEEC en la dirección de correo *estudiosclasicos@estudiosclasicos.org* o en el teléfono 91 564 25 28

Diseño de la imagen de cubierta:

Sandra Romano

Composición tipográfica, diseño y programación:

Juan Manuel Macías, *<https://lunotipia.juanmanuelmacias.com/>*

Impresión: Solana e Hijos Artes Gráficas, SA

c/ San Alfonso 26, Leganés, 28917 Madrid

Índice

Contents

Actividades de la SEEC Nacional

11	Acta de la Junta Directiva del 3 de noviembre de 2023
18	Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2024 (pendiente de aprobación en 2025)
21	Elecciones 2024
26	Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos
26	Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de Investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2022
26	<i>Certamen Ciceronianum</i> 2024
27	Prueba de Griego <i>Parnaso</i> 2024
27	Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2024
27	Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2025
27	Convocatoria de becas para asistir a la II Escuela del Mundo Clásico
28	Comisión de Secundaria
29	Informe de estancia en la Fundación Hardt 2024
30	Crónica del viaje de Semana Santa 2024 de la SEEC al Norte de Grecia
34	Balance económico a 31/12/2023
36	Presupuesto de 2024

Actividades de las Secciones

39	Sección de Almería-Granada-Jaén
----	---------------------------------

40	Sección de Aragón
42	Sección de Asturias y Cantabria
44	Sección de Baleares
46	Sección de Cádiz
49	Sección de Canarias
54	Sección de Castilla-La Mancha
54	Sección de Cataluña
56	Sección de Córdoba
57	Sección de Extremadura
60	Sección de Galicia
62	Sección de La Rioja
62	Sección de León
64	Sección de Madrid
66	Sección de Málaga
67	Sección de Murcia
67	Sección de Navarra
68	Sección del País Vasco
70	Sección de Salamanca
72	Sección de Sevilla-Huelva
74	Sección de Valencia-Castellón
75	Sección de Valladolid

Actividades de la SEEC

Actividades de la SEEC Nacional

1. Acta de la Junta Directiva del 3 de noviembre de 2023

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA
Secretaria de la SEEC

El día 3 de noviembre de 2023, viernes, a las 11:30 h. en segunda convocatoria, tuvo lugar reunión ordinaria de la Junta Directiva de la SEEC que se celebró en la sede de la SEEC (c/ Serrano 107, 28006 Madrid), con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1.1. *Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior*

Se aprueba por asentimiento el acta de la reunión anterior de la Junta Directiva.

1.2. *Informe del Presidente*

D. Jesús de la Villa informa, en primer lugar sobre el Congreso recientemente realizado en Salamanca, que ha tenido una acogida magnífica, y agradece a la Presidenta de dicha Sección, D.^a Adelaida Andrés, y al resto de los miembros de su Junta Directiva, así como al Departamento de Filología Clásica de la USAL y al Ayuntamiento de Salamanca, su extraordinaria acogida. El envío de trabajos para publicación en las Actas estará abierto hasta el 15 de diciembre.

En cuanto a publicaciones, está ya casi terminado, gracias al trabajo de D.^a Belén Gala, el número 164 de la revista *Estudios Clásicos*, un monográfico sobre deporte antiguo, mientras que el volumen 166 estará dedicado a lingüística griega y latina. En nuestro sello editorial, del que se ocupa D. Antonio López Fonseca, acaba de aparecer el número 5 de la colección *Estudios Clásicos (La transmisión del conocimiento en la Atenas democrática)*, editado por Javier Aguirre Santos y otros) y están en prensa las conferencias del último Ciclo de Conferencias de Otoño organizado por la Sección de Madrid.

El viaje arqueológico realizado en julio pasado a Etruria bajo la dirección de D.^a Emma Falque y D.^a Victoria Recio, tuvo gran éxito. Para Semana Santa y verano de 2024 estamos preparando dos viajes: uno a Grecia y otro a Istria y Dalmacia.

Están convocados ya el *Certamen Ciceronianum* y la Prueba Parnaso, que coordina D.^a M.^a José Muñoz; también como es habitual, se otorgarán dos ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt. Finalmente, está abierto el plazo de inscripción para los exámenes *ELEX* y *EGEX* de Euroclassica, de los que se encarga D. Juan Francisco Fraile.

Las Secciones continúan realizando distintos tipos de actividades, que se recogen en nuestro boletín informativo. Como presidente ha sido invitado al Congreso Internacional organizado por la sección de Valencia y Castellón en el mes de octubre.

La SEEC apoya la creación de un centro de estudios helénicos en Atenas, siendo nuestra representante en el comité que lo impulsa D.^a M.^a Paz de Hoz, quien explica que se ha preparado un proyecto, aún no definitivo, que va a ser presentado al Ministerio de Asuntos Exteriores, e informa sobre la importancia de conseguir apoyo económico de instituciones privadas.

La Secretaria informa, por su parte, sobre cambios en dos Secciones: D.^a Adelaida Andrés Sanz pasa a ser Presidenta de la Sección de Salamanca en sustitución de D. Marco Antonio Santamaría, y D. Javier Verdejo Manchado se incorpora como Vocal en la Sección de Asturias y Cantabria en sustitución de D. Manuel González Suárez.

En último lugar, el Presidente comunica que acaba de ser informado por parte de la Presidenta de la Sección de Alicante del deseo de esta Sección de unirse a la de Valencia-Castellón. D.^a M.^a Dolores Limo transmitirá esta noticia a su Junta Directiva. Puesto que una posible fusión podría afectar al proceso electoral que va a comenzar inmediatamente, D. Jesús de la Villa solicita para ella una especie de aprobación proforma que sería ratificada en la próxima Junta Directiva de febrero, petición que se le concede por asentimiento.

1.3. *Informe de la Tesorera*

La Tesorera, D.^a M.^a Paz de Hoz, informa sobre gastos e ingresos a 30 de septiembre de 2023, comentando algunas partidas destacadas, y agradece a la Sección de Salamanca los pagos relacionados con el XVI Congreso que generosamente ha asumido.

1.4. *Resolución del Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos en su vigesimotercera edición*

El Presidente lee las siete candidaturas que han sido presentadas por socios o Secciones al XXIII Premio de la SEEC y explica cuál va a ser

el procedimiento de votación. D. Jaime Siles retira en ese momento su propuesta al existir una candidatura similar de más larga trayectoria.

Tras efectuarse la primera votación, resulta ganadora, por 13 votos sobre 22 emitidos, la Editorial Cátedra, propuesta por la Sección de Madrid, debido a la labor de conservación, promoción y difusión de los estudios clásicos en sus distintas facetas literarias, lingüísticas, históricas, filosóficas y didácticas que a través de sus distintas colecciones ha venido haciendo a lo largo de una trayectoria que en el año 2023 alcanza el medio siglo de existencia.

Se convocará ya el Premio de la SEEC en su vigesimocuarta edición.

1.5. *Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y TFM de Investigación y de Formación del Profesorado*

La Junta Directiva de la SEEC acuerda por asentimiento ratificar la propuesta de la comisión designada para seleccionar las mejores Tesis y TFM de Investigación de Latín y Griego y del Máster de Formación del Profesorado defendidos durante 2022. Los trabajos premiados son:

– MEJOR TESIS DOCTORAL DE GRIEGO

D. Ignacio Sanz Extremeño, *Marcadores de identidad cristiana en las cartas privadas en papiro escritas en griego. Siglos II al IV*. Universidad Complutense de Madrid. Directoras: D.^a Raquel Martín Hernández y D.^a Sofía Torallas Tovar.

– MEJOR TESIS DOCTORAL DE LATÍN

Ex aequo a:

D. Iván López Martín, *Las construcciones con verbo soporte en latín tardío: la «Historia Augusta»*. Universidad Complutense de Madrid. Directores: D. José Miguel Baños Baños y D.^a M.^a Dolores Jiménez López.

D. Juan Francisco Reyes Montero, *Nebrija en Italia: el comentario a sus Introductiones Latinae realizado por Cristóbal Escolar. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*. Universidad de Cádiz, Università di Roma. Directores: D. José M.^a Maestre y D. Maurizio Campanelli.

– MEJOR TRABAJO DE FIN DE MÁSTER DE INVESTIGACIÓN DE GRIEGO

D.^a Lucía Sánchez Mendoza, *El «yo» poético en las limitaciones del clientelismo y mecenazgo. El caso de Píndaro, Baquilides y Teócrito*. Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alcalá. Directores: D.^a Raquel Martín Hernández y D. Peter Agócs.

– MEJOR TRABAJO DE FIN DE MÁSTER DE INVESTIGACIÓN DE LATÍN

D. Ismael El Bahraoui Pérez, *El lèxic jurídic a la Catalunya altmedieval (segles IX–XI) a partir de la documentació llatina. Glossari i primers testimonis documentats dels substantius agents*. Universidad de Barcelona. Directoras: D.^a Ana Gómez Rabal y D.^a Merçè Puig Rodríguez-Escalona.

– MEJOR TRABAJO DE FIN DE MÁSTER DE FORMACIÓN DE PROFESORES

Ex aequo a:

D.^a Marina Míguez Lamanuzzi, *Taller anual de comentario crítico de textos para segundo de Bachillerato: literatura griega arcaica y clásica*. Universidad Complutense de Madrid. Director: D. Fernando García Romero.

D.^a Julia Picazo Mesa, *La decadencia de las materias clásicas en el curriculum de Andalucía (de 1979 a 2022)*. Universidad de Granada. Director: D. Álvaro Ibáñez Chacón.

La comisión ha estado formada por D.^a Emma Falque Rey (Presidenta), D.^a Cristina de la Rosa Cubo, D.^a Pilar Gómez Cardó, D.^a Araceli Striano Corrochano (por incompatibilidad de D.^a Rosa Mariño Sánchez-Elvira), D. Jesús M.^a Ruiz Gito y D.^a Belén Gala Valencia.

D. Jesús de la Villa invita a los ganadores del TFM de Formación de Profesores a subirlos, si lo desean, a nuestra web.

Se convocarán ya los premios a las correspondientes categorías para los trabajos defendidos en el año 2023.

1.6. Elecciones 2024 a la Presidencia y Comisión Ejecutiva nacionales. Aprobación del calendario electoral y del censo, y designación de la Junta Electoral y, en su caso, de las Comisiones Electorales de las Secciones

El Presidente comunica que a día de la fecha procede convocar para el 2 de febrero de 2024, conforme a nuestros Estatutos y Reglamento, elecciones para la renovación de la Junta Directiva de la SEEC, que incluye a la Presidencia y la Comisión Ejecutiva, y también aprobar el censo de socios y designar la Junta Electoral. Todos los asistentes aprueban la fecha y el calendario propuestos por la Comisión Ejecutiva, que debe ser adaptado para la votación que ha de celebrarse en las Secciones en caso de que hubiera más de una candidatura. Igualmente se aprueba el censo. En cuanto a la composición de la Junta Electoral, el Presidente delega en D.^a M.^a José Muñoz, y la Secretaria, D.^a Rosa Mariño, delega en D. José Manuel Ruiz Vila. Hay que nombrar tres vocales elegidos por la Junta Directiva, sin que ningún asistente realice propuestas, por lo que el Presidente propone a D.^a Irene Villarroel, D. Jesús Polo y D. Luis Unceta, siendo los tres aceptados por asentimiento.

A continuación se procede a aprobar las Comisiones Electorales propuestas en plazo por las Secciones de Aragón, Cataluña, Extremadura y Murcia:

- Aragón: Presidente: D. Carlos Jordán Cólera, Vocal: D. Vicente M. Ramón Palerm, Secretaria: D.^a Celia Sánchez Natalías.
- Cataluña: Presidente: D. Javier Velaza Frías, Vocal: D. Ernest Marcos Hierro, Secretaria: D.^a Roser Homar Pérez.
- Extremadura: Presidente: D. Luis María Merino Jerez, Vocal: D.^a Dolores Ballesta García; Secretaria: D.^a M.^a Victoria Manzano Ventura.
- Murcia: Presidenta: D.^a Teresa Beltrán Noguer, Vocal: D.^a Isabel Vázquez Préneron, Secretario: D. Pedro Redondo Reyes.

D. Pedro Manuel Suárez propone que se prevea para el futuro el voto telemático e informa de que su Sección tiene un Canal de WhatsApp, útil para informar a los socios.

El Presidente informa, finalmente, de que se va a enviar a los socios toda la información referida a las elecciones y que se hará pública y actualizará en nuestra página web, con difusión también en las redes sociales.

1.7. Asuntos de Secundaria y Bachillerato

D. Jesús de la Villa informa de que una de las mesas redondas del Congreso de Salamanca se dedicó a Secundaria, con la participación de Jaime E. Osorio, Marta Cruz, Jesús Quílez y Emilio Canales y coordinación de Rosa Mariño. De lo tratado se dará cuenta en las Actas del Congreso. Además hemos tramitado para 24 profesores asistentes al Congreso el reconocimiento de 40 horas de formación del profesorado por parte del MEFP.

Hemos recibido y gestionado en colaboración con Escuela con Clásicos numerosas reclamaciones por la supresión de grupos y la no oferta de materias clásicas, especialmente Griego, pero también Latín y Cultura Clásica.

Nos preocupa el agotamiento de las listas de interinos en muchas comunidades autónomas, que ha provocado la existencia de numerosos grupos de alumnos sin profesor de Latín o Griego entre uno y dos meses, debido a vacantes o sustituciones por baja médica. Algunas vacantes han acabado cubiertas con profesores de otras especialidades. Por ello, se han abierto recientemente bolsas extraordinarias en Madrid y Andalucía.

En último lugar, el Presidente anticipa que se va a enviar a las Secciones un escrito dirigido a los orientadores de los centros de Secundaria, para que lo personalicen en cada caso.

D.^a M.^a Dolores Limo informa sobre los asuntos tratados en una reunión con la Dirección General de Ordenación Académica en Valencia, y la Secretaria le ruega que envíe más información para conocimiento de todos los miembros de la Comisión de Secundaria.

D. Jesús de la Villa presenta un documento enviado por D. Jesús Ruiz Gito para la defensa conjunta del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en los centros de Educación Secundaria. El Presidente subraya que todas las asociaciones, excepto una, estamos trabajando juntos y seguimos dispuestos a colaborar con la que falta, aunque no responda a nuestras invitaciones. En cualquier caso, como nuestra lista de peticiones es más amplia que la recogida en el documento recibido, haremos una revisión de todas las reivindicaciones que tengan cabida dentro de la LOMLOE, pues cuando haya nuevo gobierno deberemos retomar los contactos con las autoridades educativas. Al respecto intervienen D. Jaime E. Osorio, en cuya comunidad, Castilla y León, la materia Cultura Clásica es una optativa de carácter obligatorio, y D. Jorge García solicita que en la web aparezca la información relacionada con nuestras materias en

todas las comunidades autónomas para conseguir que estén en la mejor situación posible. D. Jaime E. Osorio se ofrece a compartir con los miembros de la Comisión de Secundaria el análisis que ha realizado a título personal.

D.^a Rosa Mariño informa, en último lugar, sobre un *webinar* que ha realizado el 25 de octubre la Fundación Episteme con la colaboración de la SEEC sobre el tema «Especialidades: factor imprescindible para la calidad educativa», una necesidad que resulta indiscutible, pues no se puede enseñar lo que no se sabe.

1.8. *Asuntos varios*

D. Jesús de la Villa informa sobre nuestra colaboración con la Asociación Hispano-Helénica en un curso telemático sobre papiros que ha cosechado tan gran éxito como uno anterior sobre la historia de la lengua griega, y sugiere que las Secciones exploren ese tipo de cursos.

D. Jaime Siles, por su parte, ofrece sugerencias de contactos para apoyar la apertura de un centro de estudios helénicos en Atenas

1.9. *Ruegos y preguntas*

D. Jorge García solicita que sea requisito imprescindible para optar al premio de TFM en Formación del Profesorado de la SEEC que los premiados cedan sus Trabajos para ser subidos a la web. En contra se manifiesta D.^a Rosa Mariño, pues considera que empeoraría la calidad de los trabajos presentados, si el autor o autora del TFM prefiriera, como no sería extraño, convertirlo en un artículo para una revista, más útil para su *curriculum*.

En último lugar, y puesto que la presente puede ser la última reunión de la Junta Directiva de la SEEC que se celebre bajo su presidencia, D. Jesús de la Villa pronuncia unas breves palabras sobre los 32 años que ha dedicado a la Sociedad y agradece a todos su apoyo y colaboración. Por su parte, D. Jaime Siles se despide, en tal caso, como miembro de la Junta Directiva en calidad de Expresidente.

Sin más ruegos ni preguntas que formular, se levanta la sesión a las 13:40h, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

2. Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2024 (pendiente de aprobación en 2025)

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA
Secretaria de la SEEC

El día 2 de febrero de 2024, viernes, a las 16:00 horas en segunda convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General de Socios de la SEEC, que se celebró en la sede de la SEEC (c/ Serrano 107, 28006 Madrid), con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

2.1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Se aprueba el acta por asentimiento.

Antes de dar comienzo al *punto 2* del orden del día, el Presidente solicita la introducción de un nuevo punto, cuyo tratamiento no puede posponerse hasta la celebración de la próxima Asamblea. La propuesta es aceptada por asentimiento y se incorpora como *1 bis*.

2.1. (bis) Disolución, si procede, de la Sección de Alicante

D. Eugenio Luján informa de que la Junta Directiva de la Sección de Alicante ha solicitado su disolución, pues durante el último proceso electoral no se ha presentado ninguna candidatura a ella, siendo su deseo integrarse con la Sección de Valencia-Castellón, de lo que están informados los socios. El artículo 33.4 de los Estatutos de nuestra Sociedad indica que, para lo primero, es necesaria una mayoría cualificada de dos tercios de la Asamblea general válidamente constituida, por lo que la propuesta se somete a votación, manifestándose a favor de la disolución los 20 socios asistentes, sin votos en contra ni abstenciones, por lo que queda aprobada.

2.2. Informe del Presidente y aprobación, si procede, de la gestión de la Junta Directiva durante 2024

El Presidente informa sobre la renovación de la Comisión Ejecutiva y las Juntas Directivas de las Secciones, ratificadas en la reunión de la Junta Directiva celebrada la mañana del mismo día de la Asamblea. Dentro de la Comisión Ejecutiva, D. Javier Velaza coordinará en adelante los premios de Tesis y TFM y D.^a Fátima Díez Platas el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*.

Por lo que se refiere a publicaciones, han aparecido los números 163 y 164 de *Estudios Clásicos* y sus correspondientes boletines, mientras que 165 está muy avanzado y 166 será un monográfico sobre Lingüística griega y latina coordinado por D. Julián Méndez Dosuna y D.^a Esperanza Torrego Salcedo. En el Consejo Editorial se ha procedido a la renovación del Presidente, y D.^a Emma Falque ha sido sustituida por D. Javier Velaza. Las publicaciones de nuestro sello editorial avanzan a buen ritmo, gracias al trabajo de D. Antonio López Fonseca, estando ya en marcha la edición de las actas del Congreso de Salamanca.

El número de seguidores de nuestras redes sociales, a las que se ha sumado un canal de WhatsApp, sigue en aumento.

Por lo que se refiere a viajes, en julio de 2023 se llevó a cabo con gran éxito el de Etruria. En la próxima Semana Santa se realizará el previsto a Macedonia y Tracia, mientras que está buscándose una alternativa más económica al viaje a Istria y Dalmacia inicialmente propuesto para el mes de julio.

En cuanto a premios y convocatorias, el Premio de la SEEC 2023 ha recaído en la Editorial Cátedra. Están convocados el Premio a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos 2024, dos ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt, los Premios a Tesis, Trabajos de Fin de Máster de Investigación y de Profesorado defendidos en 2023, el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*.

La SEEC continúa colaborando económicamente con *Dicciogriego* y con el *Concurso Odisea*.

También mantenemos nuestra colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y otras instituciones. El próximo verano se celebrará la II Escuela de Verano sobre el Mundo Clásico en Santander, coordinada por D. Antonio López Fonseca. Además, seguimos trabajando para la creación de la Escuela Española de Estudios Helénicos en Atenas, sobre la que puede encontrarse información en nuestra página web.

En cuanto a la actualización de cuotas para 2025, se aplicará una subida de 2€ a todas sus modalidades.

La gestión de la Junta Directiva es aprobada por asentimiento.

2.3. *Aprobación, si procede, del balance económico de 2023 y del presupuesto de 2024*

La Secretaria informa, en nombre de la Tesorera, sobre el balance económico de 2023, con ingresos superiores a los presupuestados gracias a la

celebración del Congreso de Salamanca, los cuales nos permiten recuperar el desequilibrio producido en 2022 que nos obligó a acudir a los fondos de reserva. También informa brevemente sobre el presupuesto de 2024 elaborado por la Tesorera.

Sin preguntas al respecto, ambos se aprueban por asentimiento.

2.4. Resultado de las elecciones 2023/2024

En las elecciones recientemente celebradas se presentó una única candidatura tanto a la Comisión Ejecutiva como a las Juntas Directivas de las Secciones, excepto en la de Alicante. La composición de todas ellas aparece en nuestra página web.

2.5. Ruegos y preguntas

D. Juan Signes interviene en relación a Escuela con Clásicos y las próximas actuaciones de la SEEC en Secundaria. D. Eugenio Luján responde que D. Jesús de la Villa continuará ejerciendo de portavoz de la plataforma durante los próximos meses, y en breve él mismo convocará una reunión de todas las asociaciones y sociedades integrantes para continuar trabajando juntos. Además de atender cuestiones puntuales, solicitaremos reuniones con las Consejerías de Educación y las Universidades para mejorar la situación de nuestras materias en ESO y Bachillerato y las ponderaciones para el acceso a la universidad, e intentaremos que se tenga en cuenta el papel que desempeñamos en el plan de refuerzo en matemáticas y comprensión lectora al que el gobierno, según ha anunciado, va a destinar 500 millones de euros. También vamos a enviar a las Secciones, como en años anteriores, un borrador personalizable dirigido a los orientadores de los centros de Secundaria.

Antes de terminar la reunión, el Presidente manifiesta el agradecimiento de los socios a las Vicepresidentas y Presidente de la anterior Comisión Ejecutiva, D.^a Emma Falque, D.^a María José Muñoz y D. Jesús de la Villa, por su dedicación y continuado esfuerzo para mantener al día la Sociedad y defender su importancia a todos los niveles, así como a quienes no continúan formando parte de las Juntas Directivas de las Secciones, que han desarrollado una labor enorme y muy próxima a los socios.

A las 16:45 horas se levanta la sesión, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

3. Elecciones 2024

Terminado el proceso electoral, se ha procedido a la proclamación de las candidaturas electas, que quedan constituidas de la siguiente manera:

– COMISIÓN EJECUTIVA DE LA SEEC

Presidente: Eugenio Ramón Luján Martínez
Vicepresidente 1.º: Javier Velaza Frías
Vicepresidente 2.º: Antonio López Fonseca
Tesorera: María Paz de Hoz García-Bellido
Secretaria: Rosa María Mariño Sánchez-Elvira
Vicesecretaria: Belén Gala Valencia
Vocal 1.ª: Victoria Recio Muñoz
Vocal 2.ª: María Fátima Díez Platas

– ARAGÓN

Presidente: Juan Francisco Fraile Vicente
Vicepresidente: José Vela Tejada
Secretaria-Tesorera: María Pilar López Hernando
Vocal 1: Rosa María Marina Sáez
Vocal 2: Vicente Ramón Palerm
Vocal 3: Borja Díaz Ariño
Vocal 4: Eduardo Antonio Gallego Cebollada

– ASTURIAS-CANTABRIA

Presidente: Pedro Manuel Suárez Martínez
Vicepresidente: Luis Alfonso Llera Fueyo
Secretaria: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén
Tesorero: Juan José García González
Vocal: Javier Verdejo Manchado
Vocal: Eva Vallines Menéndez
Vocal: Virginia Muñoz Llamosas

– BALEARES

Presidente: Francesc Casadesús Bordoy
Vicepresidente: Xavier Patiño García
Secretaria: Antonia Soler Nicolau

Tesorero: Antoni Bordoy Fernández

Vocal: Antonia Roselló Valero

Vocal: Catalina Ramón Ribas

– CÁDIZ

Presidente: José M.^a Maestre Maestre

Vicepresidente: Rafael Gallé Cejudo

Vicepresidenta: Sandra Ramos Maldonado

Secretaria: Inmaculada Rodríguez Moreno

Tesorero: Luciano Tesón Martín

Vocal: Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze

Vocal: Antonio Sánchez González

Vocal: Tomás Silva Sánchez

– CANARIAS

Presidente: Jorge García Hernández

Vicepresidente: Alejandro Martín Bolaños

Secretaria: M.^a Socorro Pérez Romero

Tesorero: Víctor G. Hernández González

Vocal: Gregorio Rodríguez Herrera

Vocal: Raquel Castro Rodríguez

Vocal: Francisco J. Camacho Pérez

Vocal: Jesús F. Montesdeoca Álamo

Vocal: José Juan Batista Rodríguez

Vocal: Alejandro J. Reyes Marrero

Vocal: Juana Jesús Pérez Cabrera

– CASTILLA-LA MANCHA

Presidenta: Marina Díaz Marcos

Vicepresidente: Ignacio Javier García Pinilla

Secretaria-Tesorera: Aurora Golderos Fernández

Vocal: Alicia Valmaña Ochaíta

– CATALUÑA

Presidenta: Pilar Gómez Cardó

Vicepresidente: Sergi Grau Guijarro

Secretaria-Tesorera: Ana M.^a Bistué Guardiola

Vocal: Víctor Sabaté Vidal
Vocal: Carlos Ángel Rizos Jiménez
Vocal: Ignasi Vidiella Puñet

– CÓRDOBA

Presidenta: M.^a Consuelo Recio Añón
Vicepresidenta: Fuensanta Garrido Domené
Tesorera: Sonia Cardona Cabanillas
Secretario: Manuel Millán Gómez
Vocal: Jesús M.^a Ruiz Gito
Vocal: José Ángel Delgado Santos
Vocal: Julia Muriedas de Poo

– EXTREMADURA

Presidente: Juan Carlos Iglesias Zoido
Vicepresidente: Joaquín Villalba Álvarez
Secretario: Juan María Gómez Gómez
Tesorera: Marta Ramos Grané
Vocal 1: José Carlos García de Paredes Olivas
Vocal 2: Santiago Campo Moreno
Vocal 3: David Carmona Centeno

– GALICIA

Presidente: José Carracedo Fraga
Vicepresidente: Miguel Giadás Quintela
Tesorera: M.^a Teresa Amado Rodríguez
Secretaria: Lúa Blanca Garea Garrido
Vocal: María Carballeira Fariña
Vocal: Noelia Cendán Teijeiro
Vocal: Lorenzo Fraga Montero
Vocal: Cristina Guilera Iglesias
Vocal: Susana Losada Soto

– LA RIOJA

Presidente: Emilio del Río Sanz
Vicepresidente: José Antonio Caballero López
Secretario: Emilio Magaña Orúe

Tesorera: María Teresa López de Murillas Herreros
Vocal: María Ángeles Díez Coronado
Vocal: Millán Lozano Rivera

– LEÓN

Presidente: Jaime Esteban Osorio Pestaña
Vicepresidente: Manuel Andrés Seoane Rodríguez
Secretaria: M.^a Celia Roperó Serrano
Tesorero: Mario C. Crespo Corrales
Vocal: M.^a Asunción Sánchez Manzano
Vocal: Marco Antonio Pérez Alonso

– MADRID

Presidente: Óscar Martínez García
Vicepresidenta: Emilia Fernández de Mier
Tesorero: Juan Piquero Rodríguez
Secretaria: Berta González Saavedra
Vocal: Julio Cortés Martín
Vocal: Adolfo Domínguez Monedero
Vocal: David Hernández de la Fuente
Vocal: M.^a del Val Gago Saldaña
Vocal: Paloma Guijarro Ruano
Vocal: Jesús Quílez Bielsa
Vocal: Nuria Vallina Fernández-Montes

– MÁLAGA

Presidente: José M.^a Castillo Asencio
Secretaria: Ana Cristina Gámez Márquez
Tesorero: Cristóbal Macías Villalobos
Vocal: Alba Pozuelo Lobillo

– MURCIA

Presidenta: Rosario Guarino Ortega
Vicepresidenta: Josefa Fernández Zambudio
Vicepresidente: Jaime Francisco Hernández García
Secretario: Pablo Piqueras Yagüe
Tesorera: Carmen Sánchez Mañas

Vocal: Álvaro Albero Mompeán
Vocal: José Antonio Molina Gómez
Vocal: Jesica Navarro Diana
Vocal: Juan Antonio Porras Martínez
Vocal: Emilia Sánchez Soler

– NAVARRA

Presidenta: Cornelia Teresa Arana Aicua
Vicepresidenta: Amaia Zubillaga Mina
Secretaria: María Eva Ibáñez Sola
Tesorera: Hortensia Fernández de Monge Arregui
Vocal: Maeba Álvarez Ecay
Vocal: Sonia Gros Lladós
Vocal: José Javier Ibáñez Hualde
Vocal: María Teresa Jurío Bidarte
Vocal: David Larrea del Mozo

– SALAMANCA

Presidenta: M.^a Adelaida Andrés Sanz
Vicepresidente: Ignacio Tadeo Baciero Ruiz
Secretario: Alberto Pardal Padín
Tesorera: Cristina Tur Altarriba
Vocal: Eveling Garzón Fontalvo
Vocal: Sandra Cruz Gutiérrez

– SEVILLA-HUELVA

Presidente: Javier Almodóvar García
Vicepresidenta: Rosario Moreno Soldevila
Secretaria: M.^a del Ángel Maeso Rubio
Tesorera: Regla Fernández Garrido
Vocal: Cristina Brioso Cornejo
Vocal: Ana Isabel Fernández Galvín
Vocal: Domingo Fernández Sanz
Vocal: M.^a José Menacho Castellano
Vocal: Irene Pajón Leyra

– VALENCIA-CASTELLÓN

Presidente: Marco Antonio Coronel Ramos

Vicepresidenta 1.ª: M.ª Dolores Limo Escura
Vicepresidente 2.º: Alberto Serrano Monferrer
Secretaria: M.ª de los Reyes Bertolín Cebrián
Tesorero: Manuel Albaladejo Vivero
Vicetesorero: Miguel Arche López
Vocal: Francisco Javier Casinos Mora
Vocal: Francisco Arenas Dolz
Vocal: Eva San Evaristo Pascual
Vocal: Mercedes García Ferrer
Vocal: M.ª Josefa Crespo Montagud

4. Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos

El acto de entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos correspondiente a la convocatoria de 2023 concedido a Ediciones Cátedra tendrá lugar durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2024.

5. Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de Investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2022

Los Premios se entregarán durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2024.

6. *Certamen Ciceronianum* 2024

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final del *Certamen*, formada por las profesoras M.ª Dolores Limo, Rosario Guarino y Victoria Recio, acordó por unanimidad que el vencedor del *Certamen Ciceronianum 2024* en su fase estatal fuera Pablo Antonio Respaldo Pinillos, estudiante del IES Miguel Servet de Sevilla, preparado por la profesora M.ª de los Ángeles Marín Guardado.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y la obra de Cicerón.

7. Prueba de Griego *Parnaso* 2024

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final del Certamen, formada por los profesores D. Luis Alfonso Llera Fueyo, D. Manuel A. Seoane Rodríguez y D.^a M.^a Paz López Martínez, acordó por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso* 2024 en su fase estatal fuera Pablo Antonio Respaldo Pinillos, estudiante del IES Miguel Servet de Sevilla, preparado por la profesora M.^a de los Ángeles Marín Guardado.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y cultura griegas.

8. Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2024

Han obtenido las dos ayudas convocadas Pedro Riesco García y Jorge Barbero Barroso.

9. Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2025

En el mes de noviembre se convocarán dos ayudas para su disfrute en el año 2025.

10. Convocatoria de becas para asistir a la II Escuela del Mundo Clásico

La Sociedad Española de Estudios Clásicos ha concedido dos becas para participar en la II Escuela del Mundo Clásico, que ha organizado la Universidad Internacional Menéndez Pelayo entre el 29 de julio y el 2 de agosto de 2024. Las becas han recaído en Elio Soria Fernández y Julián Bautista Bernal, ambos socios de la SEEC.

11. Comisión de Secundaria

Al término de las elecciones de la SEEC 2024, se ha procedido a la renovación de los componentes de la Comisión de Secundaria, que queda constituida de la siguiente manera:

- Coordinadores: Rosa Mariño, Belén Gala y Victoria Recio (Comisión Ejecutiva), Eva Ibáñez (Navarra) y Jorge García (Canarias).
- Responsables de las Secciones y Subsecciones: Juan Francisco Fraile (Aragón); Virginia Muñoz (Asturias); Raúl Agüera (Cantabria); Antonia Roselló (Baleares); Antonio Sánchez (Cádiz); Alejandro Reyes (Canarias); Aurora Golderos (Castilla-La Mancha); Ignasi Vidiella (Cataluña); Manuel Millán (Córdoba); José Carlos García de Paredes (Extremadura); Lorenzo Fraga (Galicia); Daniel García Posada (Granada-Almería-Jaén); Emilio Magaña (La Rioja); Jaime E. Osorio (León); Óscar Martínez (Madrid); Ana Cristina Gámez (Málaga); Manuel Maciá (Murcia); Eva Ibáñez (Navarra); M.^a Jesús Ramírez (País Vasco); Ignacio Baciero (Salamanca); Domingo Fernández (Sevilla-Huelva); Eva San Evaristo (Valencia-Castellón); Carmen Escudero (Valladolid).

El 19 de febrero tuvo lugar una reunión virtual de los representantes de las sociedades y asociaciones integradas en la plataforma Escuela con Clásicos. Los principales asuntos tratados fueron cómo conseguir la mejora de las ponderaciones de Latín II y Griego II para el acceso a la universidad, en tanto se pone en marcha la nueva EvAU; los efectos negativos de las amortizaciones de plazas, sobre todo aprovechando las jubilaciones del profesorado, y la conversión de otras en una especialidad que no existe: Cultura Clásica; la conveniencia de conseguir el reconocimiento de una Olimpiada de Lenguas Clásicas a nivel nacional y, finalmente, de realizar una jornada SOS Cultura Clásica, similar a la SOS Griego celebrada en 2019.

La Comisión de Secundaria continúa atendiendo y gestionando las solicitudes de información y ayuda de los profesores que lo requieren.

12. Informe de estancia en la Fundación Hardt 2024

DAVID SOLÉ GIMENO

Los doce días de estancia (del 11 al 23 de marzo de 2024) en la Fundación Hardt han resultado ser mucho más provechosos de lo que nos habíamos planteado antes de realizarla.

El espacio, el personal y los servicios que ofrece la Fundación son excelentes en todos los sentidos. Por un lado, la tranquilidad del lugar es idónea para concentrarse en el trabajo; el jardín y los alrededores –Ginebra, Vandoeuvres, Coligny y otras zonas colindantes– ofrecen una oportunidad magnífica para oxigenarse y recuperar la concentración necesaria para proseguir con el trabajo. En segundo lugar, la atención de los miembros del equipo de la Fundación (dirección, administración, personal de cocina y limpieza) es exquisita y promueve un ambiente especialmente acogedor y familiar. También ha sido destacable el precioso intercambio científico entre el resto de los investigadores, sobre todo durante las comidas; no solo ha propiciado debate y reflexión sino también una franca amistad. Finalmente, la biblioteca facilita un extenso fondo de bibliografía, que ha sido ideal para llevar a cabo gran parte del programa planteado: ello ha permitido un trabajo de calidad y constante.

Durante la primera semana de la estancia, nos hemos dedicado a la traducción al catalán de los *Relatos verídicos* de Luciano de Samosata –que ya teníamos empezada– y hemos podido terminarla satisfactoriamente. También hemos realizado un esquema con los principales contenidos que incluirá un estudio previo a esta traducción, gracias a la bibliografía presente aquí. El resultado del trabajo aparecerá publicado en la editorial Adesiara durante el próximo año 2025, previsiblemente. Por otra parte, hemos acabado de redactar un artículo sobre los ítems olfativos y gustativos presentes en la misma obra lucianesca para la revista alemana *Palingenesia*; esta contribución será valorada mediante revisión por pares a partir del próximo mes de abril. Además, hemos trabajado en la propuesta de un par de comunicaciones que se presentarán en dos congresos de retórica de ámbito nacional los próximos meses de junio (II Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica, en Madrid) y septiembre (I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Retórica, en Alicante). Por último, hemos dedicado varias horas al vaciado, escaneo y lectura de bibliografía sobre Luciano, la Segunda Sofística, retórica y tradición clásica, que sin duda nos resultará muy útil para trabajar en próximas publicaciones.

En conjunto, pues, esta ha sido una estancia de investigación de una calidad incontestable que nos ha aportado todo cuanto necesitábamos: tiempo, recursos, comodidad y tranquilidad para trabajar y culminar tareas pendientes que el trabajo del día a día no nos permite abordar. Es por todo ello por lo que, sin lugar a duda, ya estamos pensando en cuándo programar la siguiente estancia en este fantástico, inspirador e inolvidable lugar, como es la Fundación Hardt.

13. Crónica del viaje de Semana Santa 2024 de la SEEC al Norte de Grecia

MARÍA LUISA PEÑAS RAMOS

Filipo (...) hizo llamar al más célebre y sabio de los filósofos, Aristóteles
PLUTARCO, *Alejandro* 7. 1–5

El comienzo de esta crónica nos remite al famoso texto de Plutarco en el que aparecen unidos dos personajes que transitaron por los mismos lugares que hemos visitado en la primera parte de este viaje a tierras del norte de Grecia: Filipo II y Aristóteles. Junto a ellos, Alejandro, cuya educación tanto preocupaba a su padre, rey de Macedonia. A muchos de los viajeros integrantes de este grupo, que hemos formado y seguimos formando parte de la educación de los jóvenes, el itinerario ya de por sí interesante por su calado histórico y arqueológico al estar centrado en la figura de Alejandro Magno, nos ha despertado un mayor interés, si cabe, por incluir la visita a los lugares donde se educó el joven príncipe y donde nació y ejerció su profesión uno de los más famosos profesores de la Antigüedad, Aristóteles.

Así, la primera parte del viaje ha estado dedicada a la corte de Macedonia, con un protagonismo casi absoluto del rey Filipo II, ya que hemos visitado la ciudad sagrada de Dión; la antigua capital de Macedonia, Egea, con el teatro donde fue asesinado Filipo (momento recreado *in situ* por nuestros compañeros Tomás y Antonio) y el palacio real en el que Alejandro fue proclamado rey de los macedonios, recientemente abierto al público; la capital, Pella; el ninfeo de Mieza, donde el rey mandó instituir la escuela en la que Aristóteles formó al príncipe Alejandro; el Gran Túmulo de Vergina, descubrimiento reciente que cuenta con un nuevo enfoque museístico (mostrar los hallazgos en el lugar en el que fueron encontrados) y dentro del cual Manolis Andrónikos, el arqueólogo encargado de la excavación, creyó encontrar la tumba del propio rey. En

definitiva, ha sido un recorrido por la vida de Filipo II en el decorado real donde se desarrolló: sus ciudades, su ciudad sagrada, su palacio, el teatro donde murió, el lugar donde –supuestamente– se le enterró; y junto a ellos, deslumbrantes tumbas de tipo macedonio en San Atanasio y Náusa, construidas para difuntos a los que no se puede dar nombre.



Parte del grupo en el palacio de Egea

El periplo por todos estos lugares arqueológicos se ha hecho desde Tesalónica, que también nos ha cautivado con el encanto de sus ruinas de época romana, sus iglesias bizantinas (Patrimonio de la Humanidad), la riqueza de sus Museos y el ambiente de sus zonas de ocio nocturnas en las partes más modernas de la ciudad, junto al mar.

La segunda parte del viaje se ha desarrollado por la región de Tracia, lo que nos ha dado la oportunidad de realizar visitas de temática más variada. Comenzamos siguiendo las huellas de Alejandro y visitamos la ciudad natal de Aristóteles, Estagira, que, aunque en la Antigüedad solo tuvo fama por ser la patria del filósofo, nos admiró por su ubicación geográfica y sus paisajes. Por ello, no nos sorprendió que el propio Filipo, en un gesto de generosidad insólito para un rey tan poderoso, ordenara reconstruir-

la después de haberla arrasado. Visitamos otros lugares importantes en la Antigüedad como Anfípolis, Abdera y la verde Tasos, y nos llamó la atención que, a pesar de que en la actualidad son pequeños pueblos los que albergan sus restos, en todos hay un Museo representativo de lo que fueron en época antigua, edificado con un interés seguramente turístico, pero que constituye una forma más de sus habitantes de honrar su antigua memoria.



El grupo en el ágora de Estagira

Otra faceta de nuestra ruta por Tracia ha sido la religiosa, pues visitamos la ciudad de Filipos, en la que predicó San Pablo, y hemos avistado, desde un barco, el Monte Atos, el monte más sagrado para la religión ortodoxa griega por su acumulación de monasterios y, aunque allí no se permite entrar a las mujeres, nos desquitamos un tanto al visitar uno de las propiedades (*metochia*) que el monasterio de Vatopedi, segundo en jerarquía atonita, tiene fuera del Monte Santo: San Nicolás, que ocupa dos islotes unidos por puentes en medio de las aguas del lago Bistónide, bellísimo sitio protegido por el Convenio Ramsar.

Finalmente, visitamos ciudades menos relevantes desde el punto de vista arqueológico, pero de gran belleza y animada vida, como Kavala y Xanthi.

El disfrute de la visita de estos evocadores lugares se ha incrementado por la calidez y hospitalidad de las gentes de estas dos regiones, Macedonia y Tracia. Es necesario recordar al vigilante de la Necrópolis de San Atanasio, que nos permitió visitarla a la luz de las linternas a pesar de no contar con fluido eléctrico debido a un accidente de tráfico (afortunadamente se restableció antes de irnos), al guarda del Museo de Anfípolis que nos abrió el área arqueológica del puente sobre el Estrimón, a las mujeres de Kavala que nos ofrecieron la llave de la Mezquita de Halil Bey y nos acompañaron por la ruta más fácil hasta el Acueducto...

Y, por supuesto, también han contribuido –y mucho– al desarrollo del viaje la profesionalidad de nuestro conductor, Margaridis (Makis para nosotros), y la presencia arrolladora de nuestro incansable guía salonicense de nacimiento, Iordanis, que ilustró ampliamente todos los lugares visitados y nos deleitó con innumerables anécdotas protagonizadas por sus también innumerables amigos («¡Sí, señor, por favor!...»).

En último lugar (el que siempre se reserva para lo excelente), hay que destacar la estupenda convivencia vivida dentro del variopinto grupo de viajeros (también calificado de «macedonia» por Rosa): siempre puntuales y siempre entusiasmados ante cada nueva visita, sin desfallecer ante las pruebas físicas (la «subidita» hasta el Teatro de Tasos —en obras de rehabilitación— por un camino casi impracticable), los accidentes (el «tropezón» de Miguel), los reveses (no poder navegar al Monte Atos en el día convenido debido a la mala mar)... que evidencian claramente el hecho probado de que los amantes de la Antigüedad Clásica estamos hechos de otra pasta. A este buen ambiente han contribuido de forma extraordinaria, como el zumo de naranja al sabor de la macedonia, Rosa y Fernando, que han estado pendientes de cada detalle y nos han agasajado durante los viajes con mitología, literatura, curiosidades filológicas e incluso música (Hatzidákis y Theodorákis como fondo del viaje por la Calcídica fueron el complemento perfecto para tan magnífico paisaje). Ellos han sido con su trabajo y buen hacer la miel que no puede faltar nunca en los postres griegos.

Cuando, en el viaje de vuelta, desde la ventanilla del avión se perfiló la silueta nevada del Monte Olimpo rodeado de niebla, pensé que Zeus nos había protegido especialmente en este recorrido por su territorio y que nos estaba invitando a volver más veces a Grecia para encontrar la

raíz de lo que somos y respirar el mismo aire que respiraron los antiguos griegos, fundamento que son de nuestros Estudios Clásicos y a quienes seguimos admirando y de quienes seguimos aprendiendo la esencia del ser humano, porque ¿puede haber algo más importante?

14. Balance económico a 31/12/2023

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Material de oficina	1000,00	817,82	182,18
Publicaciones	12 000,00	12 258,81	-258,81
Reparación y conservación	1000,00	1058,06	-58,06
Asesoría contable	2400,00	2329,25	70,75
IRPF	1800,00	1919,04	-119,04
Reuniones y gastos de representación	4000,00	7454,18	-3454,18
Suministros	2000,00	1614,53	385,47
Correos	6000,00	5224,08	775,92
Comunidad de propietarios	700,00	738,54	-38,54
Sueldos y salarios	46 026,70	46 661,64	-634,94
Atrasos 2022	477,62	477,62	- €
Seguridad Social	13 950,00	14 995,20	-1045,20
Prueba de griego <i>Parnaso</i>	1000,00	1000,00	- €
Certamen Ciceroniano	1000,00	1000,00	- €
Becas Fundación Hardt	1000,00	500,00	500,00
Ganimedes y Diccilogriego	1000,00	1000,00	- €
Concurso Odisea	500,00	1025,90	-525,90
Euroclassica	1000,00	1450,90	-450,90
Cuota FIEC	110,00	110,00	- €

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Gastos bancarios recibos	2000,00	1886,30	113,70
Gastos comisiones bancarias	750,00	863,71	-113,71
Transferencia delegaciones	51 228,14	51 228,14	- €
Locomoción y taxis	180,00	223,65	-43,65
Tributos	810,00	410,08	399,92
Página web	3240,00	3239,36	0,64
Reposición material informático secretaría	1000,00	1166,10	-166,10
XVI Congreso y actas	36 000,00	28 057,07	7942,93
Ahorro fondos propios	6227,54	- €	6227,54
TOTAL	198 400,00	188 709,98	3462,48

INGRESOS	PRESUPUESTADO	INGRESADO	SALDO GENERAL
Alquiler C/ Ávila	9600,00	9712,00	112,00
Recibos socios	156 000,00	163 924,50	7924,50
Suscripciones	1600,00	1980,76	380,76
Intereses	- €	438,20	438,20
Ventas varias	200,00	362,95	162,95
Publicidad Viajes Coque	8000,00	9918,50	1918,50
Inscripciones XVI Congreso y Actas	23 000,00	34 669,30	11 669,30
TOTAL	198 400,00	221 006,21	22 606,21

	SALDO 31/12/2022	SALDO 31/12/2023
Saldo Bankinter	0,00	100 070,23
Saldo Caixabank	67 774,32	0,32
Saldos totales	67 774,32	100 070,55

15. Presupuesto de 2024

GASTOS	(€)
Material de oficina	1000,00
Publicaciones	13 000,00
Reparación y conservación	1000,00
Asesoría contable	2460,00
IRPF	2500,00
Reuniones y gtos de representación	8000,00
Suministros	2000,00
Correos	6000,00
Comunidad de propietarios	800,00
Sueldos y salarios	47 850,00
Seguridad Social	15 375,00
Prueba de griego <i>Parnaso</i>	1000,00
Certamen Ciceroniano	1000,00
Becas Fundación Hardt	1500,00
Ganimedes y Dicciogriego	1000,00
Concurso Odisea	850,00
Euroclassica	1000,00
Becas Escuela Mundo Clásico	1000,00
Cuota FIEC	110,00
Gastos bancarios recibos	1800,00
Gastos comisiones bancarias	750,00
Transferencia delegaciones	75 747,87

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior	
GASTOS	(€)
Tributos	810,00
Página web	3450,00
Facturas pendientes XVI Congreso	500,00
TOTAL	19 050 287
INGRESOS	(€)
Alquiler C/ Ávila	9792,00
Recibos socios	157 459,00
Suscripciones	1980,00
Intereses	438,00
Ventas varias	200,00
Publicidad Viajes Coque	3500,00
Inscripciones Actas XVI Congreso	1000,00
Fondos propios	16 133,87
TOTAL	19 050 287
SALDOS BANCO 31/12/2022	10 007 023

Actividades de las Secciones

1. Sección de Almería-Granada-Jaén

1.1. Actividades realizadas

La Sección de Almería-Granada-Jaén ha desarrollado el curso «En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros», celebrado en línea en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) durante los meses de noviembre y diciembre de 2023. Actualmente está trabajando en la edición de las distintas ponencias del curso para su publicación en la editorial Universidad de Granada.

La Sección ha hecho llegar a los Departamentos de Orientación de Granada, Almería y Jaén la carta que envió el Presidente nacional, Eugenio Ramón Luján Martínez. Esta carta era realmente importante para que la orientación de nuestros alumnos, en una etapa tan crucial como el Bachillerato, tenga en cuenta nuestras disciplinas, el latín y el griego, que son imprescindibles para la formación integral de nuestros alumnos.

El 12 de abril, en la Universidad de Jaén y en el IES Albaida de Almería, tuvo lugar la *Prueba Parnaso 2024*.

El 23 de abril, y dentro de las Jornadas de teatro Clásico del IES Hermenegildo Lanz de Granada, se ha representado, con apoyo de nuestra Sección, la obra titulada *Asamblea de mujeres*, del grupo de teatro ARS AUREA del IES Américo Castro de Granada, dirigida por el profesor José Andrés García Soto.

En el mes de mayo, en Almería, está previsto que comiencen las reuniones del club de *Lecturas Clásicas*, que pretende poner en contacto a profesores de Secundaria y Universidad a través de la lectura y posterior comentario de obras que tengan que ver con el mundo clásico. Con esta medida se busca sacar a la calle la Filología Clásica y las Humanidades mediante la creación de foros de debate que se abran también a la ciudadanía almeriense interesada en el mundo clásico.

1.2. Actividades previstas

En el mes de junio se celebrarán dos actividades. La primera de ellas, en colaboración con la Asociación SOPHVM, se titula «Al rescate de seis efemérides grecolatinas y clasicistas de 2024: en torno a la figura y la obra de Tucídides, Aristófanes, Estrabón, Boecio, Ronsard y Camoens», en

formato en línea. Se enmarca dentro de los ciclos del III Año Jubilar de los Clásicos de SOPHVM.

También en el mes de junio tendrá lugar la entrega del *I Premio SEEC Almería, Granada y Jaén*, que quiere reconocer el trabajo y la lucha por la defensa de los clásicos y del mundo clásico. El acto se celebrará en la Universidad de Granada y estará precedido de otra actividad en la que, en estos momentos, estamos trabajando (recital poético, lectura de clásicos, conferencia, breve representación de teatro).

En el mes de septiembre, en colaboración con la Universidad de Almería, está prevista, por la mañana en la Universidad, la conferencia de Fernando García Romero (UCM), que versará sobre el deporte en la Antigüedad y que contará con la colaboración del Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

También están preparándose, de cara al próximo curso, las *I Olimpiadas de Latín y Griego* y estamos trabajando, con la incorporación a la junta directiva de Juan Francisco de la Rubia, profesor del IES Abula de Vilches (Jaén), en la creación de un portal digital de la Sección que sea accesible a todos los miembros de su comunidad educativa y permita una mayor fluidez en la comunicación. En esa misma línea crearemos también una Comunidad de WhatsApp.

2. Sección de Aragón

2.1. Actividades realizadas

Comenzamos 2024 con el *Concurso Odisea*, que ha versado sobre «La alimentación en Grecia y Roma». La fase autonómica de esta XIII edición en Aragón, se celebró del 15 al 18 de enero, y en ella compitieron más de 200 grupos, más de 550 alumnos y más de 30 centros, de las tres provincias de nuestra comunidad, logrando batir su propio récord en Aragón. Resultaron ganadores alumnos y alumnas del IES Luis Buñuel (Zaragoza), del IES Clara Campoamor Rodríguez (Zaragoza), del IES Zaurín (Ateca), del IES Virgen del Pilar (Zaragoza), y del IES La Azucarera (Zaragoza), con premios de 120, 90, 60, 45 y 30€ respectivamente. La final estatal tuvo lugar el 31 de enero, en la cual compitieron entre sí los equipos ganadores de las doce sedes autonómicas (Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, La Rioja, Salamanca-León, Valencia, Valladolid), quedando nuestro equipo aragonés en noveno lugar.

Se convocó el *Concurso de Traducción de Latín y Griego* 2024, así como

el *Certamen Literario* «Jóvenes Clásicos» 2024, que va ya por su tercera edición. En ambos concursos, el número de inscritos sigue creciendo. En el primero, casi medio centenar de alumnos han competido el 19 de abril, poniendo en práctica el arte de la traducción. En el literario contamos con un buen número de participantes varios de los cuales, quizá inspirados por la estela de Irene Vallejo, son ya fijos edición tras edición; además del despertar de vocaciones literarias, su participación nos ha traído los bonitos comentarios de los padres de los ganadores que reconocen la labor de su profesorado y la importancia de que los alumnos disfruten de su formación, eligiendo libremente su camino y su vocación. La entrega de premios de todos estos concursos ha tenido lugar en la tradicional ceremonia de finales de mayo, que este año ha contado con el apoyo del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza, a cuyo frente está Francisco Beltrán Lloris.

El *Certamen Ciceronianum* contó con la participación de tres centros, el IES Pilar Lorengar, el Colegio Corazonistas-La Mina, ambos de Zaragoza, y el IES Juan de Lanuza, de Borja. El ejercicio que obtuvo la posición más destacada en esta fase regional fue el de Miguel Julián Oliván, del IES Pilar Lorengar, que quedó décimo en la fase final del concurso.

Se ha establecido una nueva colaboración con el IES El Picarral de Zaragoza, que solicitó nuestra cooperación en algunos aspectos para el Trabajo de Investigación, iniciativa educativa pionera en Aragón con cuatro cursos de andadura para el alumnado de Bachillerato, y que lo ha convertido en uno de los cuatro centros educativos fundadores de AIN-VES, la primera Asociación Nacional por la Investigación en Secundaria, junto a otros institutos de Tudela, Vitoria y Madrid, gracias a una Agrupación de Centros Educativos concedida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Silvia Vergara Recreo (UNIZAR) impartió el 12 de marzo una charla a los estudiantes del proyecto, titulada «Oradores y dinámicas políticas ayer y hoy», dentro de las formas de colaboración que desde nuestra sociedad logramos vehicular en un breve periodo de tiempo, trabajando fecunda y conjuntamente con miembros del IES El Picarral, como Inmaculada Vicén Gallego y María Coduras Bruna.

2.2. Actividades previstas

Para el segundo semestre del año 2024 y coincidiendo con el primer trimestre del próximo curso vamos a tratar de iniciar, si se logra la suficiente

colaboración, nuevas actividades de encuentro, diálogo y dinamización entre socios, docentes, estudiantes y amantes del mundo clásico.

3. Sección de Asturias y Cantabria

3.1. Actividades realizadas

El día 24 de noviembre de 2023 se celebró la festividad de Santa Catalina en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo. En el acto se entregaron los premios Fin de Grado del curso 2022/2023. Nuestra Sección patrocinó el del Grado en Estudios Clásicos y Románicos, que recayó en el alumno Lluís Menéndez Cuesta. Su madre, Consuelo Cuesta, recogió el premio que le fue entregado por nuestro Presidente, Pedro Manuel Suárez Martínez.

El 30 de noviembre de 2023 quedaron proclamadas oficialmente las candidaturas a las Juntas Directivas de la Sección de Asturias y Cantabria y de la Subsección de Cantabria. La primera quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, Pedro Manuel Suárez-Martínez; Vicepresidente, Luis Alfonso Llera Fueyo; Secretaria, Lucía Rodríguez-Noriega Guillén; Tesorero, Juan José García González; Vocal, Javier Verdejo Manchado; Vocal, Virginia Muñoz Llamosas; Vocal, Eva Vallines Menéndez. Integran la Junta Directiva de la Subsección de Cantabria su Presidente, Daniel Río Lago; Vicepresidenta, Juana María Torres Prieto; Secretaria, Carla Setién García; Tesorero, Raúl Agüera Ayala; Vocal, María del Mar Marcos Sánchez; Vocal, Silvia Acerbi; Vocal, Ramón Teja Casuso.

Del 24 al 31 de enero se celebró la fase local del *Concurso Odisea*, en colaboración con la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego «Céfiro». El tema del concurso en esta edición fue: «La alimentación en Grecia y Roma». Los tres primeros clasificados en la fase regional fueron: 1) *Las tres Perseidas*, del IES Aramo de Oviedo; 2) *Las Hespérides*, del IES Isla de Deva de Piedras Blancas; 3) *Perfidi*, del Colegio Virgen Mediadora de Gijón. En la fase nacional, quedó campeón de España el grupo *Las tres Perseidas*, del IES Aramo de Oviedo, integrado por Carolina Cortijo, Celia Moya y Raquel Mayo, alumnas de la profesora Victoria Sánchez Sánchez.

En febrero, el día 7 se celebró presencial, y telemáticamente, la Asamblea General de socios de la Sección. El día 20 nuestro Presidente y nuestra vocal, Virginia Muñoz Llamosas, enviaron una carta al Director General de Personal Docente del Principado a raíz de la supresión de plazas por

jubilación. El 23 se celebraron las pruebas del *XLIII Certamen Ciceronianum*. Los ganadores de la fase regional (Asturias y Cantabria) de esta edición han sido: Primer premio: Sara Aja González, alumna del IES El Astillero (Cantabria), presentada por la profesora Amparo Almeida; segundo premio: Irene Campo Fernández, alumna del IES Arzobispo Valdés-Salas de Salas (Asturias), presentada por la profesora Ana María Aparicio Rico. En la fase nacional, nuestra representante de Asturias y Cantabria, Sara Aja González, obtuvo un meritorio cuarto puesto.

Además, el 13 de febrero tuvo lugar una manifestación de protesta frente a la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria convocada por la Asociación de Profesores de Latín y Griego de Cantabria y secundada por la SEEC a través de la Subsección de Cantabria por la posible amortización de dos plazas de Latín y dos de Griego en dicha comunidad.

Los días 9, 10 y 11 de abril se celebraron, presencial y telemáticamente, las *XXXIII Jornadas de Filología Clásica* con los siguientes ponentes: Miguel Ángel Forascepi Roza (Inspección del Principado de Asturias), María de los Ángeles Fernández González (UNIOVI), Marco Antonio Santamaría Álvarez (UCM) y Estrella del Carmen Pérez Rodríguez (UVA). Presentaron comunicaciones: Pedro Riesco García (UNIOVI), Iván Andrés-Alba (UAM), Óscar Bayo Gisbert (UV), Javier Uría Varela (UNIZAR), Pedro Manuel Suárez Martínez (UNIOVI), Mikel Labiano Ilundain (UV), Joan Egea Sánchez (UV), María Cecilia Colombani (Universidad Nacional de Mar del Plata), Guillermo Aprile (USAL), M.^a Teresa Rubio Sañudo, M.^a José García Soler (UPV), Lucía Rodríguez Noriega Guillén (UNIOVI), Sandra Romano Martín (UAM), Fernando Pérez Lambás (UV), Javier Verdejo Manchado (UNIOVI) y José Virgilio García Trabazo (USC). Durante las Jornadas, en la sesión de la tarde del día 10, con la presencia de representantes de la asociación «Céfiro», se entregaron los premios a los ya mencionados ganadores del *Concurso Odisea* y del *Certamen Ciceronianum* del año 2024. Asimismo, se entregaron los premios correspondientes al *XIX Concurso de Relato Histórico Breve*, del año 2023, en Asturias que, en su modalidad de Bachillerato, obtuvo la alumna Mía Álvarez Murillo, alumna del IES Universidad Laboral de Gijón, presentada por la profesora Ainhoa Loureda, por el relato titulado *La mujer perfecta*, y, en su modalidad de Universidad, obtuvo el alumno Mateo Prieto Suárez, por el relato titulado *Réquiem por un héroe*.

El 12 de abril se celebró la *Prueba Parnaso*.

Hasta el 17 de mayo ha estado convocado el *XX Concurso de Relato*

Histórico Breve, correspondiente a 2024, con el tema: «Guerra y paz en la Antigüedad Clásica».

Del 16 de mayo al 1 de junio, nuestra Sección colaboró en el *III Ciclo de Talleres Didácticos* «Los Romanos y Nosotros» que se celebran en el Museo Arqueológico de Asturias, organizados e impartidos por Silvia Tantimonaco. En los talleres para adultos se trató sobre los juegos de mesa romanos y la fábrica de mosaicos. Los talleres infantiles (de 7 a 11 años) trataron de forma teórica y práctica sobre los mosaicos, sobre epigrafía y sobre la fábrica de papiro.

3.2. Actividades previstas

En el mes de junio, la Subsección de Cantabria celebrará un acto académico, con conferencia incluida, en el que se entregarán los premios correspondientes a los ganadores de los diversos concursos (*Ciceronianum*, *Relato Histórico Breve*, etc.) celebrados en la comunidad.

A finales de septiembre está prevista la excursión anual de la Sección cuyo destino se anunciará oportunamente.

Puede verse información más detallada sobre todas las actividades en nuestra página web: <<https://www.seecasturiascantabria.com/>>.

4. Sección de Baleares

4.1. Actividades realizadas

En su firme compromiso de difundir la cultura clásica en las Islas Baleares, la Sección ha organizado en Ibiza y Menorca el *II Ciclo de Cultura grecorromana*, bajo el título genérico *El eterno diálogo con los clásicos*. Ambos ciclos son una continuación renovada de los *Cursos de Pensamiento y Cultura Clásica* que durante años se celebraron en ambas islas, con notable éxito de aceptación y público asistente. La realización de estos ciclos cuenta con la inestimable colaboración de dos entidades de referencia: el espacio cultural Can Ventosa del Ajuntament d'Eivissa, que facilita sus espacios y proporciona soporte técnico, y el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón, que, asimismo, pone a disposición de la Sección su infraestructura y colabora en el alojamiento de los ponentes. Los títulos de las conferencias con sus correspondientes conferenciantes han sido los siguientes:

1. *II Ciclo de cultura grecorromana. El eterno diálogo con los clásicos*, celebrado en el Espacio cultural de Can Ventosa de Ibiza: miércoles

- 17 de enero, «Marco Aurelio en el arte: la recepción en la pintura del emperador filósofo», por Ignacio Pajón Leyra (UCM); miércoles 24 de enero, «Sócrates y su crítica filosófica a la democracia», por Francesc Casadesús Bordoy (UIB, Presidente de SEEC Balears y de la SIFG); miércoles 31 de enero, «De Circe a Ericto. La figura de la bruja en la Antigüedad griega y latina», por Raquel Martín Hernández, (UCM); miércoles 7 de febrero, «Una Musa humana: la inmortal Safo», por Antonia Soler Nicolau (IES de Sineu y tutora UNED).
2. *II Ciclo de cultura grecorromana. El eterno diálogo con los clásicos*, celebrado en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón: sábado 17 de febrero, «Somos romanos todavía», por Isabel Rodà de Llanza (UAB); sábado 9 de marzo, «Una Musa humana, la inmortal Safo», por Antònia Soler Nicolau (IES de Sineu y tutora UNED); sábado 23 de marzo, «La peste de Atenas. Consecuencias éticas y políticas», por Francesc Casadesús Bordoy (UIB, Presidente de SEEC Balears y de la SIFG).

La notable aceptación e interés con la que han sido seguidos ambos ciclos por parte de los numerosos asistentes anima a la Sección a continuar con su organización en el próximo año 2025.

Bajo el título de «Los sofistas y el poder encantador de la palabra», impartido por Francesc Casadesús, en la sede de CaixaForum Palma, se ha celebrado la *XXII Aula de Humanidades*. A lo largo de las seis sesiones de las que ha constado el curso se han analizado los principales rasgos que, desde sus orígenes, caracterizaron el movimiento sofístico y cómo, a su vez, los sofistas representaron un cambio radical en la concepción del conocimiento, la ética y la política en la antigua Grecia. Los títulos de cada una de las sesiones han sido los siguientes: miércoles 14 de febrero, «Sabios (*sophoi*), filósofos y... sofistas (*sophistai*)»; miércoles 28 de febrero, «El poder cautivador y persuasivo del logos»; miércoles 6 de marzo, «El profesionalismo de los sofistas. Cobrar por enseñar»; miércoles 13 de marzo, «Los sofistas, educadores y maestros de virtud»; miércoles 20 de marzo, «Los sofistas y su relativismo ontológico y epistemológico»; miércoles 27 de marzo, «El radicalismo político, social, religioso de los sofistas».

Desde el 17 de noviembre de 2023 hasta el 10 de mayo de 2024, bajo el patrocinio de la Fundación la Caixa y la organización de la Sección de Balears, se ha celebrado en la sede de CaixaForum Palma el *XXVIII*

Curso de Pensamiento y Cultura Clásica, con el título «Vivir en el mundo actual bajo la inspiración de los clásicos grecolatinos». En él, con la notable y habitual asistencia de público a estos cursos, se han desarrollado las seis sesiones que ya fueron anunciadas en el anterior boletín informativo. Cabe destacar en la edición de este año la clausura del curso, el viernes 10 de mayo, con una sesión, titulada «El arte de las Musas: Música, canto y danza en escena», a cargo del Ensamble Aedos, dirigido por Felipe Aguirre, director de orquesta por el Conservatorio de Viena. En esta actuación se ha propuesto un recorrido por algunos hitos del arte musical de la antigua Grecia, entendido en su acepción original como una fusión creativa entre sonido instrumental, palabra cantada y recitada, así como mímica simbólica y danza.

4.2. *Actividades previstas*

La Sección tiene previsto organizar el *XXIX Curso de Pensamiento y Cultura Clásica*, bajo el patrocinio y colaboración de la Fundación La Caixa. Esta nueva edición procurará seguir el modelo de los anteriores y exitosos cursos. Se compondrá de ocho sesiones en las que, desde distintas perspectivas, se tratarán aspectos diversos del mundo grecorromano.

5. Sección de Cádiz

5.1. *Actividades realizadas*

El 22 de noviembre de 2023 convocamos la décima edición del *Concurso Odisea 2024* a nivel autonómico (Andalucía) y nacional, dedicado a «La alimentación en Grecia y Roma», que tuvo lugar entre los días 15, 16, 17 y 18 de enero (primera fase), y los días 24 y 31 de enero de 2024 (desempate local y fase final estatal, respectivamente), concurso coordinado en Cádiz por la Vicepresidenta de nuestra Sección, Sandra I. Ramos Maldonado. El resultado de esta edición del Concurso, que publicamos en nuestro blog, se saldó con la participación de diez centros de la provincia de Cádiz (la Sección con mayor número de centros participantes en Andalucía), un tercer premio y un accésit (4.º puesto) en la fase autonómica, que recayó respectivamente en el IES Seritium de Jerez de la Frontera y IES Sancti Petri de San Fernando.

En el mes de enero tuvo lugar una reunión en el Centro de Congresos de San Fernando entre las comisiones de ponentes del Departamento de Filología Clásica y de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias,

Letras y Artes, en la que se sentaron las bases definitivas del congreso que se ha de celebrar en abril de 2025 con el título «El mito clásico grecolatino y su herencia en el entorno de la bahía de Cádiz». La actividad, coordinada Rafael J. Gallé Cejudo, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Cádiz y M.^a Elena Martínez Rodríguez de Lema, Académica de San Romualdo, constará de una quincena de ponencias, visitas culturales y representaciones teatrales.

El 24 de febrero publicamos en nuestra página web la celebración del concurso de traducción de textos clásicos latinos (*Certamen Ciceronianum*) convocado por la SEEC a nivel nacional. La prueba tuvo lugar el viernes día 23 de febrero del 2024, a las 16 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz y fue supervisado por nuestra Vicepresidenta, Sandra I. Ramos Maldonado (Filología Latina). Este año se han animado cuatro estudiantes acompañados de su profesora Alba Cordero Chaves del Colegio San Felipe Neri de Cádiz, que afrontaron el reto y gozaron de la experiencia.

Del 11 al 15 de marzo tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras la *Semana de las Letras* 2024. En esta edición, profesores y estudiantes del Grado en Filología Clásica han participado ofreciendo diversos talleres y actividades, con la colaboración de nuestra Sección. El lunes 11 de marzo, Sandra I. Ramos Maldonado presentó una actividad que forma parte del Proyecto de Mejora Docente Consolidado de la UCA. Curso 2023/24: *Sal Musarum*, «La mediación intralingüística en el aula de lenguas clásicas y modernas: una vía docente colaborativa de ida y vuelta», coordinado por ella, y que se imbrica con el Proyecto sobre la implementación de la sostenibilidad y los ODS en la docencia reglada universitaria: «Vulnerabilidades versus resiliencia y empoderamiento. La perspectiva de los Estudios Clásicos», en el que también participa, coordinado por el Profesor del Departamento de Filología Clásica Manuel A. Díaz Gito. En este contexto se enmarcó la presentación de los libros *Laudes Ucrainae* y *Viaticum forte*, publicados en 2023, por la poeta alemana Anna Elisa Radke: una colección de poemas neolatinos sobre la invasión rusa de Ucrania, acompañados el primero de ellos por la traducción a cinco lenguas modernas (alemán, francés, polaco, ucraniano y español). La presentación corrió a cargo de Sandra I. Ramos como autora responsable de la traducción española y, a través de un vídeo, la poetisa Radke saludó a los presentes y anunció la inminente salida de su tercer libro sobre la guerra de Ucrania titulado *Trimphus Humanitatis*. Participaron en la presentación alumnos del Grado en Filología Clásica, que colaboraron en este

proyecto editorial de traducción plurilingüe, como Marina Eiriz Zarazaga (Grado en Filología Clásica y Lingüística y Lenguas Aplicadas UCA) y Ángel G. Hernández Sánchez (egresado del Doble Grado en Filología Clásica y Estudios Ingleses UCA), que también intervino a través de un vídeo para hablarnos de su TFG en Filología Clásica (2023), tutelado por la profesora Ramos Maldonado, que versa sobre unos poemas del libro *Viaticum forte* de Anna Elissa Radke. Otras dos estupendas actividades celebradas en esta Semana de la Letras fueron «El Ágora Tamarix Gaditana: un coloquio sobre la pervivencia del Mundo Antiguo» moderado por la estudiante Marina Eiriz Zarazaga (Grado en Filología Clásica y Lingüística y Lenguas Aplicadas UCA). El mismo martes 12 de marzo por la mañana también tuvo lugar la actividad titulada: «Vulnerabilidades versus resiliencia y empoderamiento. La perspectiva de los Estudios Clásicos (textos en contextos)», presentación del proyecto sobre la implementación de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la docencia reglada universitaria (curso 2023/2024) a cargo de Manuel A. Díaz Gito, que también presentó la conferencia titulada: «Antigüedad Crip: discas, locas y otras figuras liminares en la literatura grecolatina» a cargo de Francisco Sánchez Torres, «alumnus» del Doble Grado en Filología Clásica y Estudios Ingleses de la UCA y actualmente profesor de la UCO.

El 21 de marzo tuvimos la visita del profesor Nikólaos Mavrelós, de la Universidad de Komotini (Grecia), que impartió la ponencia titulada: «Aspectos de la recepción del mito de Alejandro en la cultura popular griega moderna (mitología, música, teatro, pintura)», en la que disertó sobre la Vida de Alejandro y sobre la transformación de la figura de Alejandro Magno desde el mundo bizantino hasta la Grecia moderna, y su integración en el folclore popular (a través de la novela popular, del karagüosis o teatro de sombras y de la pintura).

El día 3 de mayo han tenido lugar las *XIII Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, con una participación similar a la del curso pasado.

Los días 8 y 9 de mayo se han desarrollado las *III Jornadas sobre poesía griega y latina: en torno a la lírica*, organizadas por el Departamento de Filología Clásica (UCA) y los Grupos de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» (HUM-251) y «Estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM-426) con la colaboración de la Sección de Cádiz de la SEEC, y coordinadas por los profesores Violeta Pérez Custodio y Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze. En ellas han participado como ponentes invitados Alberto Bernabé Pajares y Fernando García Romero (ambos de la

UCM), M.^a Luisa Harto Trujillo (UNEX) y Aurora Luque Ortiz (clasicista también y Premio Nacional de Poesía 2024). Los invitados han estado acompañados por los ponentes gaditanos: Violeta Pérez Custodio, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze, Antonio Dávila Pérez, Eduardo del Pino González, Pamina Fernández Camacho y Sandra M.^a Plaza Salguero.

5.2. Actividades previstas

Entre mayo y junio tendrá lugar la entrega conjunta de premios del *X Concurso Odisea Andalucía 2024* (cuyo tercer puesto ha recaído en el IES Seritium de Jerez de la Frontera, Cádiz) y de la *XIII Olimpiada de Lenguas Clásicas* (2024) en la Facultad de Filosofía y Letras.

Para el segundo semestre de 2024 está prevista la convocatoria de la decimoprimera edición del *Concurso Odisea 2025* a nivel autonómico (Andalucía) y nacional, que tendrá lugar entre enero y febrero de dicho año.

En noviembre tendrán lugar en la Facultad de la Filosofía y Letras de la UCA las *IX Jornadas Científicas Internacionales sobre Literatura Helenística*: «Poesía e Historia: estudios sobre las inserciones temáticas», celebradas bajo el patrocinio del Proyecto I + D + I del MICIN PID2021-123138NB-I00, cuyo programa podrá consultarse en breve en el canal de novedades de la web del Departamento de Filología Clásica de la UCA: <<http://www.filologiaclasicacadiz.com/noticias/conferencias-y-cursos>>.

Seguimos programando actividades de difusión a través del correo electrónico y de nuestras cuentas en las redes sociales de Twitter (@SEECadiz) y de Facebook y del Canal de Instagram, de gran aceptación entre profesores, alumnos y visitantes.

De todas estas actividades se da cumplida información en nuestro blog: <<https://estudiosclasicos-cadiz.blogspot.com/>>.

6. Sección de Canarias

6.1. Actividades realizadas

Hemos mantenido una reunión con la Dirección General de Personal (DGP) y otra con la Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación (DGOEII). De la primera acordamos un informe consensuado del que extraemos la información que se expone aquí, pero de la segunda no ha sido posible aún. Además, hemos reclamado la continuidad del Griego en el único centro del noreste de la isla de Tenerife

que lo imparte en el Bachillerato Semipresencial: el IES Agustín de Betancourt, por lo que también hemos solicitado otra reunión con la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas Especiales. Asimismo, hemos solicitado una reunión con el propio Consejero de Educación. Aunque se nos ha informado de que sería pronto, no estamos seguros de que finalmente se produzca.

La reunión entre la Dirección General de Personal y la Sección de Canarias de la SEEC se celebró en un ambiente agradable y constructivo el pasado 11 de marzo en la sede de la Consejería de Educación. Por la administración educativa asistieron la propia Directora General de Personal y Formación del Profesorado, Mónica Ramírez Barbosa y personal técnico; y por parte de la Sección Canaria de la SEEC su presidente, Jorge García Hernández, y la socia Angélica González Aguiar. Por nuestra parte explicamos que la Cultura Clásica y el Latín de la ESO tienen que ser impartidas exclusivamente por profesorado de Clásicas por cuestiones curriculares y que la titulación correspondiente a Filología Hispánica, a cuyo profesorado suele adjudicársele, carece ya de Latín en su currículo. Nuestra propuesta es que, en caso necesario, se opte por la compartición de centros o por la creación de horarios completos con profesorado de Latín y/o Griego, ya que este cuenta con una formación también especializada para impartir Lengua y Literatura Española, dado que continuamente utilizan el español y la gramática española en su labor traductora. Así se ha hecho siempre, excepto en los últimos cursos. La DGP entiende el problema, pero aclara que la impartición de estas materias está sujeta al Decreto de Especialidades relativa al ejercicio de la docencia en ESO, Bachillerato, FP y Régimen Especial, y que en algunos casos de las islas menores es la única solución. En cuanto al escaso número de plazas ofertadas en el procedimiento selectivo de estabilización del profesorado interino y en el de concurso-oposición de Latín y de Griego, explica que el número de plazas ofertadas está regulado por la Ley 20/2021, y añade que, para subsanar la falta del profesorado en la lista de sustituciones de Latín y de Griego, la DGP ha abierto las listas en varias ocasiones, pero continúa con pocos integrantes disponibles. Asimismo, explica que se encuentran con problemas para cubrir bajas de corta duración en las islas no capitalinas porque muchos de los integrantes se perfilan estableciendo su disponibilidad únicamente en islas capitalinas o con jornada completa. Se trasladó, además, a la DGP la situación especialmente grave del IES Lucas Martín Espino de Icod de los Vinos, donde ha desaparecido Cultura Clásica, Latín de 4º y Griego I en un solo curso. Por último, la DGP aportó la evolución

del número del profesorado con respecto al curso anterior, que desciende tanto en Griego (de 51 a 44) como en Latín (de 159 a 156).

La reunión entre la Dirección General de Ordenación Educativa, Inclusión e Innovación, y la Sección de Canarias de la SEEC se celebró el pasado 19 de marzo de 2024 en la sede de la Consejería de Educación. Asistieron por parte de la administración el propio Director General de Ordenación Educativa, David Pablos González, y personal técnico; por parte de la Sección Canaria de la SEEC estuvieron presentes su Presidente, Jorge García Hernández, el Vocal Alejandro Reyes Marrero y la socia Angélica González Aguiar. El Director de Ordenación indicó que no se dan las circunstancias para llevar a cabo modificaciones normativas en estos momentos, y que solo se podrían producir en caso de cambio en la normativa estatal. Hizo caso omiso a nuestras explicaciones de que los estudios clásicos se encuentran al borde de la desaparición por la eliminación de Cultura Clásica de 4º de ESO, por el emparejamiento obligatorio de Latín con la Segunda Lengua Extranjera y por la difícil situación en la que se encuentra Cultura Clásica de 3º de ESO. Le hicimos saber que hemos constatado esta situación a través de las encuestas que hemos realizado y por los propios datos que nos facilitó la Dirección General de Personal en la última reunión. Asimismo, le entregamos un estudio de la situación de Cultura Clásica en las CCAA, presentado en el último congreso de la SEEC, y una tabla sumatoria elaborado por nuestra Sección en la que se recoge que la situación es buena en el 66 % de las CCAA y pésima en el 33 % restante entre las que se incluye Canarias. La DGOEII respondió que la nueva Ordenación de las Enseñanzas solo lleva un curso en funcionamiento y que no ha transcurrido el tiempo necesario para evaluarla correctamente y mantienen su oposición a cualquier mejora. En cuanto a nuestra propuesta de que la propia Dirección de Ordenación envíe el documento elaborado por la SEEC nacional y adaptado por la Sección de Canarias a los órganos de coordinación de Orientadores para ayudarles a transmitir una información realista al alumnado, puesto que la información que se les facilita suele ser inexacta, la DGOEII respondió que no considera procedente el envío del texto desde la propia Ordenación Educativa, porque es un texto sobre una única materia, pero no se opone a que sea la propia Sección la que la envíe a los centros educativos. Asimismo, se comprometen a insistir a los equipos de Orientación para que transmitan información ecuaníme y sin sesgo. Finalmente, el propio Director General de Ordenación se comprometió a estudiar otras vías para fomentar la permanencia y la visibilidad de los Estudios Clásicos en Canarias, como la

propuesta de colaboración en un congreso sobre didáctica para nuestras materias y otras actividades de carácter formativo.

El viernes 2 de febrero comenzó la XI edición de nuestras queridas *Clásicas Tertulias de La Laguna* en la sala de cámara del Teatro Leal con la conferencia «Italia antes de Roma: los etruscos» impartida por el arqueólogo y conocido divulgador en redes sociales Pedro Huertas Sánchez. Asimismo, el viernes 15 de marzo Irene González Cabrera, alias @lamitologa, nos deleitó con su ponencia sobre «Las metamorfosis eróticas de Zeus y su representación a través del arte». Las dos últimas conferencias ya adquirieron un carácter más científico. El viernes 19 de abril, Julián Víctor Méndez Dosuna (USAL) nos brindó una muy interesante reflexión sobre «¿Qué significaba realmente ἀμόργινος? Los supuestos tejidos de Amorgos y dos pasajes de la *Lisístrata* de Aristófanes». El 24 de mayo clausuró nuestras *Clásicas Tertulias* Marta Pavón Ramírez, historiadora, archivera responsable de la biblioteca de la Iglesia de los Españoles de Santiago y Montserrat en Roma, la embajada ante la Santa Sede, quien nos acercó a la «Pervivencia del Mundo Clásico en los manuscritos medievales iluminados: textos, imágenes e iconografía».

Alternando con las *Clásicas Tertulias de La Laguna*, hemos logrado este año consolidar las *Clásicas Tertulias de Gáldar*, con su II edición. Arrancaron el sábado 3 de febrero con la ponencia «El humanista Pedro Mártir de Anglería y las traducciones de sus Décadas del Nuevo Mundo» a cargo de Alejandro Martín Bolaños, coordinador de la actividad y Vicepresidente de nuestra sección. La segunda sesión, celebrada el sábado 15 de marzo, contó con la participación de Miguel Ángel Rábade Navarro (ULL), que nos habló sobre «Lucrecio y la filosofía frente al miedo». Ambas conferencias suscitaron importantes debates entre los ponentes y un público que se mostró muy interesado y participativo. El 20 de abril y el 25 de mayo, respectivamente, Julián Méndez Dosuna y Marta Pavón volvieron a impartir las conferencias que nos ofrecieron el día anterior en La Laguna.

Durante los días 21 y 22 de marzo se desarrolló la XIII edición del *Festival de Teatro Juvenil Grecolatino de Tenerife*, actividad ya consolidada para la comunidad clásica de nuestras islas. Esta vez la obra representada fue *Antígona* de Sófocles, adaptada y dirigida por Alcides Cairós y representada magníficamente por su alumnado de 2º de Bachillerato de Artes Escénicas del IES La Laboral de La Laguna. El elenco ofreció a los distintos públicos una *Antígona* muy reivindicativa que enarbolaba la bandera del antifascismo. Por otra parte, cabe señalar la gran participa-

ción del profesorado y alumnado de los diferentes centros educativos de la geografía canaria, que consiguieron completar el aforo del salón de actos del IES La Laboral en ambas fechas.

Después de algunos años de parón, motivado, entre otras causas, por la pandemia, recuperamos el *Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Las Palmas de Gran Canaria* el día 23 de marzo. La obra puesta en escena fue *La maldita puerta de una casa encantada*, una interesante adaptación de *Mostelaria* de Plauto. La compañía teatral Anartistas llevó a cabo dos pases: uno de mañana costeado enteramente por el Cabildo de Gran Canaria, y otro de tarde cuyo coste lo asumió la ULPGC, cobrándose la entrada al alumnado universitario y subvencionándola al alumnado de Bachillerato. En la sesión de la mañana se colgó el cartel de completo con 540 espectadores, sin que hubiera cabida para toda la demanda. A la sesión de la tarde asistieron casi 390 espectadores, universitarios y público en general.

En el *Concurso Odisea* de este año no se ha percibido la afluencia de ediciones anteriores. No obstante, parece que la situación tiende a la recuperación y la participación de los centros inscritos ha sido casi del 100 %. Hemos contado con 27 grupos de La Palma y uno de Tenerife con un total de 68 alumnos y 6 profesores. La clasificación quedó de la siguiente manera: 1) *El cerebro de Atenea*, del IES Eusebio Barreto Lorenzo (Los Llanos de Aridane), cuya profesora es Gloria Angustias Hernández Díaz; 2) *Los chicharreros del Olimpo*, del IES María Belén Morales Gómez (Santa Cruz de Tenerife), cuya profesora es Angustias Pérez García; 3) *ΧΑΛΕΠΙΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΒΙΟΣ* del IES Luis Cobiella Cuevas (Santa Cruz de La Palma), cuya profesora es Amaia Labarga Hermenegildo.

Entre el 3 de febrero y el 16 de marzo se llevó a cabo el «Seminario de actualización en Filología Griega» dirigido al profesorado de Secundaria de Canarias. Esta vez versó sobre la relevancia del griego moderno para la enseñanza de la fonética y la morfología del griego antiguo y sobre distintas TIC aplicables a la didáctica de nuestra disciplina. Impartieron el curso José Juan Batista Rodríguez (ULL), Sara García Martín (profesora de Latín de Educación Secundaria) y Aitor Mora Herrera, (ULL y Colegio Azul). Los participantes pusieron de manifiesto la utilidad del curso y su satisfacción con respecto a los contenidos y el desarrollo del mismo.

6.2. Actividades previstas

Insistiremos en la inclusión de Cultura Clásica en 4º de ESO y en la desvinculación del Latín de 4º de ESO de la Segunda Lengua Extranjera, además de mejorar la presencia del Griego, y comenzaremos la preparación de nuestras actividades para el segundo semestre.

7. Sección de Castilla-La Mancha

7.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre del año se han desarrollado un Club de lectura llamado *Mulieres sumus!*, que comenzó el 31 de enero, unas Jornadas TIC (actividad de innovación docente), la fase local del *Certamen Ciceronianum* y una cata romano-manchega.

7.2. Actividades previstas

Para el segundo semestre está prevista la celebración de una conferencia en el Día de las Escritoras y, los días 20, 23 y 27 de noviembre, el *III Seminario de Derecho Romano e Historia del Derecho*: «La renovación científica de las disciplinas jurídicas. En torno al centenario del *Anuario de Historia del derecho español*».

8. Sección de Cataluña

8.1. Actividades realizadas

En el mes de enero se impartieron, de nuevo en formato presencial y a cargo de los profesores Pilar Gómez, Sergi Grau, Roser Homar, Víctor Sabaté y Javier Velaza, las habituales conferencias, de latín y de griego, para estudiantes de Bachillerato. Bajo el título de «Faetont, un mite immortal» y «Odiseu i les dones», las nueve sesiones realizadas tuvieron una excelente acogida con casi quinientos asistentes.

Por cuarto año consecutivo, con la voluntad de mantener un mayor contacto con el profesorado de Secundaria y Bachillerato, ha tenido lugar una nueva edición de un curso de actualización sobre el mundo antiguo y su aplicación docente, en colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP/ICE) de la Universidad de Barcelona como entidad acreditadora. El curso *Nous textos, noves lectures* IV. *Lliçons d'actualització en literatura grecolatina*, impartido nuevamente en formato virtual, se

ha desarrollado a lo largo de ocho sesiones, los jueves entre el 1 de febrero y el 21 de marzo, con el siguiente programa: «Els textos clàssics a l'escola cristiana: l'educació egípcia tardoantiga» (Leia Jiménez Torres, UCM-CSIC); «Una Eneida per al segle XXI» (Javier Velaza Frías, UB); «Relats dels orígens a la Grècia antiga» (Sergi Grau Guijarro, UB); «Sicut Vergilius Granatensis. Notes a la obra del poeta Juan Latino (1518–1596)» (Cándida Ferrero Hernández, UAB); «Devots, fans i detractors d'Aquil·les: visions d'una figura heroica al llarg del temps» (Marta Oller Guzmán, UAB); «Literatura oblidada a l'aula: les escriptors medievals i les seues obres» (Julia Aguilar Miquel, UV); «Mirada eròtica i creativitat en la prosa d'època imperial» (Roser Homar Pérez, UB); «Mujeres trabajadoras y emprendedoras en el mundo antiguo entre Roma e Hispania» (Silvia Brait, UB). El número de inscrits ha sido de 37.

En la fase catalana del *Certamen Ciceronianum* participaron cuatro alumnos y la mejor calificación, con opción a concurrir a la fase nacional, fue obtenida por Maelys Aranega Danoy, del INS Moianès, (Moià, Barcelona).

El *V Premi Areté* al mejor Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el ámbito de los estudios clásicos, en la edición correspondiente al curso 2022–2023, ha sido para *Les inscripcions amb litterae aureae a Hispània*, presentado en la Universitat Autònoma de Barcelona por Clàudia Mascarella Parcerisa y tutorizado por Isabel Rodà de Llanza.

Está en fase de resolución el *XX Premi Hèracles* al mejor trabajo de investigación de Bachillerato en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas, al que en esta edición han concurrido 27 candidatos.

El día 22 de mayo, durante el acto académico *La tarda dels clàssics*, se ha dado a conocer el fallo del *XX Premi Hèracles* y entregado los premios y diplomas a los participantes tanto de este premio como del *V Premi Areté* y del *Certamen Ciceronianum*.

Asimismo, la Sección de Cataluña, como colaboradora, ha estado presente en la entrega de premios de la edición de este año del *Concurso Odisea*.

8.2. Actividades previstas

Antes de que finalice en año, se espera poder publicar en un dossier monográfico del *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia* las actas del *XIX Simposi d'Estudis Clàssics* de nuestra Sección, que, bajo el lema «Κτήμα ἐς αἰ: vigència i vivència dels clàssics», tuvo lugar en la Facultad de Filología

y Comunicación de la Universidad de Barcelona los días 20, 21 y 22 de octubre de 2022.

9. Sección de Córdoba

9.1. Actividades realizadas

Desde el mes de febrero y hasta abril se ha desarrollado en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba la continuación del *Seminario Permanente Filología Clásica y Mundo Antiguo 2023/2024*, de cuyas primeras ponencias se informó en el boletín anterior. Está organizado por el Área de Filología Griega y Latina de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo la dirección de Fuensanta Garrido Domené y Luisa Lesage Gárriga. En esta segunda fase, fruto de la colaboración con el Centro de Profesores, se ha ofrecido como curso de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, con el siguiente programa: 21 de febrero: Daniel Sánchez Muñoz (UGR), «La música en la antigua Mesopotamia según las colecciones cuneiformes y arqueológicas españolas»; 13 de marzo: Patricia González Gutiérrez, «Mujeres romanas: de las fuentes a la gran pantalla»; 16 de marzo: Visita al yacimiento arqueológico de Torreparedones; 17 de abril: Alberto Romero (UCO), «La necromancia y su recepción. Prácticamente magia».

Con motivo del Día de la Mujer, entre los días 11 y 15 de marzo, se ha celebrado el ciclo *Ausentes, pero presentes. Semana de las mujeres en la Antigüedad*, organizado por la UCO junto con Proyecto Plutarco y coordinado por Dámaris Romero, con las siguientes ponencias: Ana Carrasco Conde, «Los estados del agravio en Clitemnestra: una lectura con Wendy Brown»; Consuelo Ruiz Montero, «La mujer en la novela griega: ficción y realidad»; Patricia González Gutiérrez, «Mujeres romanas: de las fuentes a la gran pantalla»; Aurora Luque, «*Thelyglossos*: la poesía de autoría femenina en Grecia y Roma. Corpus, canon y recepción»; Ángel Narro, «Mujeres, virginidad, heroicidad y martirio en el cristianismo primitivo y su evolución».

En cuanto a la presencia de nuestra sección en concursos y organización de certámenes, citamos el *Concurso Odisea 2024*, con numerosa participación de centros de la provincia de Córdoba. Asimismo, nuestra sección ha gestionado la celebración del *Certamen Ciceronianum 2024*, cuya prueba tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Con respecto a certámenes propios de nuestra delegación, se ha celebrado el 12 de abril

en la Facultad de Filosofía y Letras el VII *Concurso de Traducción de Latín y Griego*, dirigido al alumnado de la UCO y de Secundaria de la provincia de Córdoba, con pruebas diferenciadas para cada modalidad y premios a los tres primeros clasificados y un obsequio a todos los participantes. El objetivo del certamen es compartir, incentivar y promocionar el interés y la pasión por el Mundo Clásico entre el alumnado que cursa las materias de Latín y de Griego en Bachillerato y en la Universidad. De todos los certámenes se ha hecho difusión en nuestras redes sociales. Hemos enviado correos de información a todos los IES y centros educativos concertados y privados de nuestra provincia.

Con la colaboración de SEEC Córdoba, la compañía de teatro amateur Loyola ha puesto en escena la obra teatral *Los Bosques de Nyx*, de Javier Tomeo, basada en textos de Eurípides. Se representó el 15 de marzo en el Salón de Actos del IES Luis de Góngora, sede la Sección cordobesa de la SEEC. Este drama teatral se adentra en el dolor y la pérdida a través de las voces de sus protagonistas femeninas, que representan el sufrimiento universal de todas las mujeres afectadas por la brutalidad de los conflictos bélicos. Apoyamos estas iniciativas como ejemplo de la apuesta por impulsar el conocimiento de las raíces de nuestra cultura occidental.

Por último, informamos de una reunión de miembros de nuestra Junta Directiva con representantes de la Universidad de Córdoba, para acordar colaboraciones entre ambas instituciones, con la finalidad de fomentar el conocimiento del mundo clásico entre todos los sectores de la comunidad educativa.

9.2. Actividades previstas

Durante el primer semestre del curso 2024/ 2025, continuará el *Seminario Permanente Filología Clásica y Mundo Antiguo*, que organizan las áreas de Filología Griega y Latina de la UCO, con ponencias aún por determinar.

10. Sección de Extremadura

10.1. Actividades realizadas

Como todos los años, la Sección extremeña de la SEEC ha colaborado en la organización del *Concurso Odisea*, que en esta edición 2024 versó sobre «La alimentación en Grecia y Roma». El equipo ganador en la fase autonómica fue *Las musas de Apolo*, del IES Profesor Hernández Pacheco

de Cáceres, compuesto por Isabel Pacheco Cano, Vanessa Pavón Cava y Ana González Salazar, cuyo profesor responsable fue José M.^a Alegre Barriga. Dicho equipo nos representó en la final estatal, que tuvo lugar el pasado 31 de enero, obteniendo el tercer premio.

En la Semana de la Mujer y la Niña en la Ciencia (5–11 de febrero), retomamos nuestra serie de entrevistas a filólogas clásicas de nuestra región. Las entrevistas fueron publicadas tanto en nuestro canal de YouTube como en nuestra cuenta de Instagram. Esta actividad se complementó con la celebración del Día de la Mujer (8 de marzo), que celebramos en nuestra cuenta de Instagram con la publicación de una breve investigación sobre una serie de mujeres que vivieron en la antigua Lusitania.

El día 14 de febrero colaboramos en la organización del taller divulgativo «La química del amor», en la Facultad de Formación del Profesorado de la UEX, con una conferencia sobre «Amores del Mundo Clásico», a cargo de nuestro presidente, Juan Carlos Iglesias Zoido. El 23 de febrero colaboramos también en la organización de las «Jornadas de Empleabilidad en Filología Clásica», en colaboración con el Departamento de Ciencias de la Antigüedad, orientada a los alumnos de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX, en la que se analizaron diferentes salidas profesionales para nuestros estudios.

Asimismo, el pasado 15 de marzo pudieron por fin desarrollarse las *XV Olimpiadas del Mundo Clásico*, que anualmente organiza nuestra Sección en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UEX. Se trata de una actividad plenamente consolidada en nuestra Sección, que además constituye una estupenda jornada de convivencia y hermandad entre alumnos de toda la región. En esta ocasión, se congregaron en la Facultad de Filosofía y Letras más de 500 alumnos procedentes de 19 institutos de toda Extremadura para realizar diversos talleres orientados a la difusión del legado clásico, tales como mosaicos, recreación de armamento y vestimenta romanos, lucernas, escritura, estuco, joyería, pintura de mochilas, animación teatral, maquillaje teatral, elaboración de perfumes y el divertido espectáculo teatral «Ahora mis mitos».

Por otra parte, el día 17 de abril han tenido lugar las *XVIII Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, orientadas a alumnos de 2º de Bachillerato de Humanidades, que consisten en la realización de dos pruebas de traducción (una de Latín y otra de Griego), cuya estructura es muy similar a la de la EBAU que dichos alumnos de 2º tienen que realizar a fin de curso. Pero también, y fundamentalmente, constituyen una excelente oportunidad para que

conozcan por primera vez las aulas universitarias y una perfecta jornada de convivencia con alumnos de otros centros. Los ganadores reciben un premio en metálico que podrán destinar a la adquisición de material educativo, y todos los participantes, además, pueden llevarse una camiseta conmemorativa. Ambas Olimpiadas cuentan con el apoyo de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, a través de un convenio de colaboración. Han participado 236 alumnos de 30 centros extremeños.

Además, a través de nuestras cuentas de Twitter e Instagram (@seeceextremadura) se desarrolló durante el mes de febrero el *III Concurso de mini-mitos* SEEC Extremadura, consistente en la creación de breves vídeos originales sobre cualquier aspecto relacionado con la mitología clásica y su difusión. El vídeo ganador correspondió a la creación titulada «Manes y Larvae», cuyas autoras son M.^a Carmen Rodríguez Giraldo y Almudena Paredes Orellana del IES Santiago Apóstol de Almendralejo. El premio consiste en un libro, una libreta, una mochila, una camiseta y un set de pegatinas y chapas.

En nuestras redes también se ha desarrollado el *IV Concurso de Memes* SEEC Extremadura, que consiste en elaborar memes relacionados con el mundo clásico (mitología, lengua, historia, cultura...), aptos para su uso en ámbitos escolares.

Del 9 al 28 de abril ha tenido lugar el *I Concurso «Reinventa la historia» SEEC Extremadura*. Consiste en la creación de pequeños relatos vinculados al mundo clásico. La última de nuestras actividades desarrollada en redes a lo largo de los meses de marzo y abril ha sido el *I Trivial Clásico SEEC Extremadura*, concurso de preguntas y respuestas mediante puntuaciones a través de nuestra cuenta de Instagram.

Además, sigue vigente nuestro canal de YouTube, donde potenciamos la creación de material audiovisual sobre temas relacionados con el Mundo Clásico.

10.2. Actividades previstas

Estamos a la espera de organizar una actividad de actualización científica y didáctica, con vistas al segundo semestre de este año, aprovechando la conmemoración de los 40 años de los estudios de Filología Clásica en Extremadura (1984–2024). El *VIII Simposio Extremeño de Estudios Clásicos* tendrá lugar entre los días 24 y 26 de octubre de 2024.

De todas estas actividades se dará cumplida información en nuestro blog: seeceextremadura.blogspot.com.

11. Sección de Galicia

11.1. Actividades realizadas

Como viene siendo habitual, SEEC Galicia coordinó y gestionó el *Concurso Odisea*, que en su edición XIX tuvo como tema «La alimentación en Grecia y Roma» y se celebró los días 15–18 de enero en su primera fase y 24 y 31 de enero en su fase final. En esta convocatoria hubo de nuevo una excelente participación en toda España: 2520 equipos, 6299 estudiantes, 398 profesores y profesoras y 344 centros de Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, La Rioja, Salamanca-León, Valencia-Castellón y Valladolid. En Galicia hubo récord absoluto de participación: 315 grupos, 803 estudiantes, 53 profesores y profesoras y 49 centros. La clasificación de los tres primeros puestos en Galicia fue la siguiente: 1) *Las Furias*, del IES Canido de Ferrol, 2) *La Granada de Perséfone*, del IES de Ames de Bertamirás; 3) *Latin Lovers sive Locus Horrendus*, del IES Val Miñor de Nigrán. El equipo *Las Furias* consiguió el cuarto puesto en la clasificación de la fase final.

Entre los días 10 y 17 de febrero se realizó un viaje cultural a Italia con estudiantes de Secundaria y de Bachillerato y sus respectivos profesores y profesoras. Se visitaron los siguientes lugares: Roma, Cerveteri, Tarquinia, Santa Maria Capua Vetere, Nápoles, Herculano, Pompeya y los Campos Flegreos.

En el *Certamen Ciceronianum*, que tuvo lugar el 23 de febrero, resultó ganadora en la Sección de Galicia la alumna Alba Graña Rodríguez del IES de Sar (Santiago de Compostela), la cual ocupó el tercer lugar en la clasificación de la fase final del concurso. En la *Prueba Parnaso*, celebrada el 12 de abril, en la Sección de Galicia resultó ganadora la alumna Rosalía Bernárdez Riopedre, del IES Leiras Pulpeiro (Lugo).

El prestigioso «Festival de Teatro Grecolatino de Galicia» en su XXIII edición congregó a más de 6000 estudiantes y profesores y profesoras de centros de enseñanza de toda Galicia en el siguiente programa:

- Tui (Teatro municipal): martes, 20 de febrero, 12:00 horas *Antígona* de Sófocles por el grupo Corzos Reunidos de A Coruña, y 17:00 horas *Mostelaria* de Plauto por el mismo grupo Corzos Reunidos.
- A Coruña (Teatro Colón): miércoles, 21 de febrero, 12:00 horas *Agamenón* de Esquilo por el grupo El Ruiseñor de Culleredo, y 17:00 horas *Persa* de Plauto por el mismo grupo El Ruiseñor.
- Lugo (Auditorio Gustavo Freire): martes, 27 de febrero, 12 horas

- Edipo Rey* de Sófocles por el grupo Noite Bohemia de A Coruña, y 17:00 horas *Gemelos* de Plauto por el mismo grupo Noite Bohemia.
- Lugo (Auditorio Gustavo Freire): miércoles, 28 de febrero, 12 horas *Medea* de Eurípides por el grupo Noite Bohemia de A Coruña, y 17:00 horas *Anfitrión* de Plauto por el mismo grupo Noite Bohemia.

SEEC Galicia colaboró en la organización y el desarrollo de las *XVIII Jornadas de Cultura Clásica* organizadas por la Asociación Cultura Clásica, que tuvieron lugar en Lugo del 5 al 7 de abril. Las jornadas contaron con 126 participantes, los cuales pudieron disfrutar de conferencias, talleres de cultura clásica, representación de *Edipo Rey* a cargo del grupo Noite Bohemia, una visita guiada por el Lugo romano y un *convivium* con platos romanos.

El día 18 de abril se celebraron en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela los *VII Ludi Compostellani*. El programa de actividades incluyó talleres de ciencia antigua, de danza griega, de escrituras antiguas griegas y latinas, de hoplitas griegos, de mosaicos, de moda clásica, de higiene y de juegos antiguos; hubo además un espectáculo de legionarios a cargo de la asociación Falcata de Vigo. Participaron 350 estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad de varios centros de Galicia.

Durante todo el primer semestre de 2024 se ha desarrollado en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela un seminario formativo sobre latín activo bajo el nombre «Círculo latino de Galicia: prácticas orales de latín».

A finales de mayo se han realizado los ejercicios de la *IX Olimpiada de Traducción de Textos Clásicos*.

Finalmente, nuestra Sección estuvo realizando gestiones varias en los centros de Enseñanza Secundaria y de Bachillerato y ante las autoridades educativas de la comunidad autónoma relativas a la implantación y oferta de materias de Clásicas de acuerdo con la LOMLOE, la creación de grupos en esas materias y la oferta de plazas de profesorado de Griego y Latín.

11.2. Actividades previstas

A mediados de junio tendrá lugar el acto solemne de entrega de premios de todos los concursos organizados por SEEC Galicia.

12. Sección de La Rioja

La Sección participó en la organización del *Concurso Odisea* 2024. El equipo *Latinas* del IES Hermanos D'Elhuyar (Logroño) se alzó con el primer galardón dotado de 250€. Los equipos *Domini victoriae* (Fuenmayor) y *Las nietas de Venus* (Arnedo) se hicieron con el segundo y tercer premio.

13. Sección de León

13.1. Actividades realizadas

El 21 de marzo, con motivo del Día Mundial de la Poesía, tuvo lugar un nuevo encuentro del ciclo *Letras en la Buhardilla*. En esta ocasión fue con la escritora Balbina Jiménez, autora de *Kotod Ama, Un canto a la palabra pródiga* (Ed. Huerga y Fierro). La SEEC, que tradicionalmente ha promovido la participación de nuestros alumnos y profesores en el evento, contó con representantes de varios centros educativos de la provincia.

En lo referente a los concursos y certámenes, nos complace especialmente la buena acogida que, una vez más, ha tenido el *Concurso Odisea*, en el que esta Sección, de la mano de los compañeros de Salamanca, participa activamente, no sólo promoviéndolo entre los colegas de los distintos centros docentes, sino implicándose de lleno en su preparación y organización logística. En la edición de este año, dos grupos de nuestra sección volvieron a situarse en las posiciones primera y segunda en la fase regional: los del IES Ordoño II de León y el Bergidum Flavium de Cacabelos, respectivamente.

Como es habitual se han organizado también los *Concursos de traducción de Latín y Griego* y el *Certamen de Cultura Clásica*. Los premios y diplomas correspondientes se entregarán en un acto presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León en una fecha de junio, aún por determinar. De los resultados daremos cuenta en el próximo boletín. Precisamente aprovechando dicha reunión, se llevará a cabo una actividad de promoción y difusión de las acciones auspiciadas por la SEEC.

Finalmente, la sección de León de la SEEC ha seguido promoviendo de forma activa la participación en las actividades didácticas que se realizan desde varias instituciones provinciales: Museos de León y Astorga, Centro de Interpretación del León Romano y Aula Arqueológica de las Médulas.

13.2. Actividades previstas

Nuestros compañeros en la Universidad, M.^a Asunción Sánchez Manzano y Eduardo Ramil Rego, han organizado un viaje a Mérida, en principio dirigido a alumnos de sus áreas correspondientes, Latín y Arqueología, pero extensible a todos aquellos socios de la SEEC que quisieran añadirse. Se puede estudiar, incluso, la posibilidad de que puedan participar grupos escogidos de nuestros alumnos. Uno de los aspectos más interesantes de esta visita es la posibilidad de poder contar, durante todo el viaje, con los profesores organizadores, que harán de expertos y excepcionales guías.

Por otro lado, el profesor Óscar Ramos, insigne latinista y activo miembro de la SEEC, ha propuesto una interesantísima visita por León ciudad. Se recorrería la calle Carreras para ver y explicar los cimientos de los cubos, la fábrica de las murallas y el arco del antiguo *castellum aquarium*. A continuación, entraríamos en el Centro de Interpretación del León Romano y lo recorreríamos en su totalidad, comentando en profundidad las diversas estancias que lo componen. La visita tendría el aliciente añadido de que se haría en latín, siempre adaptado a los asistentes y recurriendo al castellano cuando fuera necesario. Para facilitar al profesorado la parte didáctica de la actividad, Óscar Ramos ha elaborado un pequeño cuestionario en forma de test, en latín y castellano, que se puede plantear a los alumnos para fijar los conocimientos adquiridos.

Entre los días 28 y 30 de agosto se celebrará en La Bañeza el curso «Antonio Colinas: hacia dónde va la poesía», con el que colabora nuestra Sección, continuando con una ya prolongada trayectoria de contribución al desarrollo de las jornadas literarias dentro del programa de cursos de verano organizados por la Universidad de León. Entre los objetivos previstos está la aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la poesía de Antonio Colinas, la tradición clásica y contemporánea, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato y en el ámbito universitario. Durante su desarrollo, los asistentes podrán disfrutar de una serie de conferencias de gran interés impartidas por profesorado procedente de distintas instituciones y universidades españolas e internacionales. Estas actividades de corte más académico se complementarán con recitales poéticos, conciertos y visitas a la Casa de la Poesía, y un taller de poesía impartido por el propio Antonio Colinas, en cuya obra se hace patente el peso de la tradición clásica en el devenir literario contemporáneo.

Por otro lado, es nuestra intención organizar, en torno a los meses de

octubre o noviembre, una mesa-debate sobre la incidencia en nuestras materias de la implantación de la LOMLOE, a través de la experiencia personal y directa del profesorado de la provincia. El objetivo es doble: por un lado, estudiar su repercusión en la elección de las asignaturas por parte del alumnado y, por otro, analizar y debatir aspectos estrictamente curriculares (contenidos, metodología, evaluación...).

14. Sección de Madrid

14.1. Actividades realizadas

A largo del primer semestre de 2024, la Sección de Madrid llevó a cabo las siguientes actividades, que repasamos en orden cronológico: con ocasión del 90.º aniversario del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, en la actualidad sede de las Facultades de Filosofía y Filología, el 15 de enero se realizó una visita guiada a la exposición «La facultad de Filosofía y Letras. 90 años de memoria viva», en la que se visitó su Paraninfo, su Sala de Juntas y el Aula histórica, que recrea el aspecto original de una clase de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid al inaugurarse el edificio el 15 de enero de 1933. Esta actividad contó con una acogida muy favorable, por lo que tuvieron que establecerse dos turnos para realizarla. Poco tiempo después tuvo lugar la octava edición del *Concurso Odisea*, dedicado en esta a «La alimentación en Grecia y Roma», en la que se inscribieron 70 grupos (189 alumnos y 15 profesores) de trece centros de la CAM. Los premiados en la fase local de la CAM fueron los grupos IXΘΥΣ del IES Cardenal Cisneros (8.º puesto en la clasificación estatal), *Recetas olímpicas* del IES Margarita Salas, *Las Hispanas* del Colegio Alborada y *Latín Lovers* del Colegio Salesianos El Pilar.

El día 14 de febrero de 2024 se reunió la Asamblea General Ordinaria de la Sección de Madrid en el Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, en la que, al margen de informar sobre los resultados de las elecciones a la Junta Directiva de nuestra Sección, que ejerce desde el día 28 de noviembre de 2023 tras ser proclamada electa, se informó de la solicitud de subvenciones para el fomento de actividades de promoción del mundo clásico. Estas subvenciones fueron concedidas, tras la aprobación, del presupuesto para 2024, en la reunión de la Junta Directiva que tuvo lugar tras la Asamblea.

Durante los días 23 de febrero, 1 de marzo, 5 y 12 de abril tuvieron lugar respectivamente los concursos de traducción —y cultura clásica— de latín

y de griego *Certamen Ciceronianum*, *Minerva*, *Atenea* y *Prueba Parnaso* a los que se presentaron un elevado número de alumnos de distintos centros de la CAM.

El día 19 de abril, con ocasión de La Noche de los Libros (evento cultural consolidado desde hace años en la Comunidad de Madrid), participamos junto a la librería Áurea en una actividad titulada «Escrito en la imagen y en el aire. El mito: la palabra que enseña». Consistió en un coloquio y recital sobre el mito en el arte y la literatura y sobre sus significados en el que intervinieron distintos miembros de nuestra Junta Directiva (Óscar Martínez, David Hernández de la Fuente y Jesús Quílez).

Durante esa misma semana de abril, se anunciaron las bases de la segunda edición de becas destinadas a estudiantes de 2.º de Bachillerato de centros educativos de la Comunidad de Madrid para que participen en las excavaciones arqueológicas de la ciudad romana de Confloenta, experiencia que tendrá lugar en la primera semana de agosto.

Asimismo, el 11 de mayo varios miembros de junta directiva participamos en el desarrollo de la *XIII Gymkhana Mitológica*, que tiene lugar con periodicidad anual en el Retiro y que esta edición ha estado dedicada a la Mitobotánica. También este mes, el día 29, tuvo lugar la habitual ceremonia de entrega de diplomas y premios de los concursos destinados al alumnado de enseñanza secundaria: el *Concurso Odisea* y las pruebas *Ciceronianum* y *Parnaso*, y *Minerva* y *Atenea*.

14.2. Actividades previstas

En el mes de junio se hará público el fallo de los premios *Beatriz Galindo*, destinados a Trabajos de Fin de Grado llevados a cabo en el curso anterior. La ceremonia de entrega de diplomas tendrá lugar en noviembre.

Del 5 al 10 de agosto, los cuatro estudiantes becados por nuestra delegación participarán en las excavaciones de la ciudad romana de Confloenta.

Tras la programación en septiembre de las actividades del curso 2024/2025, en noviembre se llevará a cabo el fallo de los *Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica*, así como la entrega de diplomas de estos premios y de los premios *Beatriz Galindo*. Del mismo modo se celebrará el *XXXII Ciclo de Conferencias de Otoño* durante los meses de octubre y noviembre. En esta ocasión se abordarán aspectos relativos al mito. Los detalles de estas actividades estarán en la página de la Sección: <<http://www.seecmadrid.es/>>.

15. Sección de Málaga

15.1. Actividades realizadas

Se ha publicado en el mes de enero el número 14 de la revista *Thamyris*, n. s. correspondiente al año 2023. Para más información se puede consultar el siguiente enlace: <<https://revistas.uma.es/index.php/thamyris/issue/view/1109>>.

Además, los días 22 y 23 de febrero se celebraron las *VII Jornadas de Teatro Clásico*, «El teatro griego como espacio de construcción de identidades», que tuvieron lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA con una duración de 15 horas y con una notable participación de alumnos de grado y máster inscritos.

Por otra parte, se ha realizado una visita guiada en latín al Museo de Málaga, organizada por nuestra Sección en colaboración con el Museo de Málaga y con el apoyo del círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*. Se llevó a cabo el 9 de marzo y se centró en diversas representaciones de la mujer en el marco del mundo clásico.

En colaboración con el Área de Filología Latina de la UMA organizamos una nueva edición de la *Olimpiada de Clásicas*, celebrada el 12 de abril en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

La Sección ha colaborado, además, en el *Festival de Teatro Grecolatino de Málaga*, organizado por Acutema los días 16 y 17 de abril.

Por último, en mayo se ha desarrollado una visita guiada en latín al Jardín Botánico de la Concepción, una *lustratio* organizada por SEEC Málaga en colaboración con el círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*.

15.2. Actividades previstas

Se prevé realizar una visita guiada en latín al Museo de Málaga, organizada en colaboración con el Museo de Málaga y con el apoyo del círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*.

La Sección, asimismo, colaborará en la celebración de la VI edición de *Novae Viae*, una jornada de innovación didáctica en Latín y Griego, organizada por las Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga y la Asociación Cultura Clásica, con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA, el Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la UMA y la Sección de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

16. Sección de Murcia

16.1. Actividades realizadas

Durante este primer semestre de 2024 la Sección de Murcia ha realizado y participado en tres actividades principales. Entre el 29 de enero al 1 de febrero se celebraron en la Universidad de Murcia las *I Jornadas sobre la Escritura* denominadas «El mapa del tesoro, archivos y bibliotecas», en las que colaboró nuestra Sección, siendo organizadora de las Jornadas la Presidenta, Rosario Guarino. Entre el 12 de febrero y el 21 de marzo desarrollamos el *IV Curso El Mundo Clásico en las Ciencias y las Artes* con la intervención de diez ponentes: Isabel Barceló, Fernando Lillo, Marina Aoiz, Vladimir Rivero, Vicente Cervera, José Carrión, Marina Díaz, Pedro Redondo, Isabel Vinal y Ana Capsir. La asistencia fue tanto presencial como virtual y la recepción del curso ha vuelto a ser positiva. También organizamos las *XVII Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, con pruebas tanto de Griego como de Latín, que tuvieron lugar el miércoles 20 de marzo en la Universidad de Murcia, con la presencia de más de 100 alumnos de toda la región de Murcia y en colaboración con la Fundación Séneca. Los premiados se han dado a conocer a mediados del mes de abril y la entrega de premios tendrá lugar en junio en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.

Además, en representación de SEEC Murcia, su Presidenta, Rosario Guarino, junto con el Vocal Jaime Hernández, estuvieron en la jornada de convivencia organizada por AMUPROLAG el fin de semana del 2 y 3 de marzo.

16.2. Actividades previstas

Para el segundo semestre de 2024 tenemos prevista la organización del *V Curso El Mundo Clásico en las Ciencias y las Artes*, así como la colaboración con distintas actividades que se llevarán a cabo en la Universidad de Murcia: congresos científicos, jornadas de divulgación, encuentros con alumnos, etc.

17. Sección de Navarra

17.1. Actividades realizadas

El 14 de marzo del 2024 se representaron, dentro del ciclo del *Teatro Juvenil Grecolatino*, la tragedia *Los Persas* de Esquilo y la comedia *El*

Gorgojo de Plauto, a cargo de la compañía Helios, con lleno absoluto de alumnos y alumnas de todo el territorio foral y de provincias limítrofes en las dos sesiones celebradas en el Teatro Gayarre de Pamplona. Con esta ya hemos llevado a buen término XXI convocatorias.

El 20 de marzo Eva Ibáñez y Amaya Zubillaga, Secretaria y Vicepresidenta de la Sección de Navarra de la SEEC respectivamente, se entrevistaron con el Director General de Educación, Gil Sevillano González, para tratar sobre el preocupante descenso de matrícula en nuestras asignaturas.

En el mes de abril hemos celebrado la *XII Olimpiada Clásica*. Los mitos elegidos para esta convocatoria del *Certamen Cuéntalo tú*, han sido Dédalo y Pérdix y Procne, Tereo y Filomela. Para el *Concurso de Traducción*, repetimos con Julio César para la traducción de latín, y Apolodoro para la traducción de griego. Esperamos la presencia del Director General de Educación para la entrega de los premios, que se celebrará en el Museo de Navarra y se aprovechará el acto para la visita previa a alguna pieza destacada del Museo.

El día 25 de abril han tenido lugar, en el Museo de Navarra, las conferencias de Antonio Penadés y María Belmonte, siguiendo la colaboración iniciada con el Ateneo Navarro, bajo el nombre de *El hilo invisible*.

17.2. Actividades previstas

Para cerrar el curso durante el mes de junio se realizará una visita arqueológica a la ciudad de Irún y su museo.

La principal actividad prevista para el segundo semestre del año es la realización de las *VI Jornadas de Cultura Clásica*, que se celebrarán los días 24 y 25 de octubre en el Museo de Navarra. Estamos trabajando en las y los posibles ponentes.

18. Sección del País Vasco

18.1. Actividades realizadas

Con el objeto de difundir la significativa mejora que suponen las nuevas ponderaciones establecidas por la Universidad del País Vasco en relación a las asignaturas de Latín II y Griego II en la prueba de selectividad EAU/USE para el curso 2024/2025 y siguientes, a comienzos de marzo se realizó desde nuestra sección una campaña de información y difusión de dicha modificación mediante correo electrónico, blog y redes sociales. Así mismo se envió una carta a las y los orientadores de la CAV para

recordarles los relevantes cambios acaecidos en los parámetros de ponderación de nuestras asignaturas, así como para informarles de las atractivas salidas profesionales que tiene para el alumnado cursar el Bachillerato de Humanidades con Latín y Griego.

Por otra parte, el día 15 de abril se hizo pública la resolución del *VI Concurso de pósteres 2024* organizado por la Sección de País Vasco sobre el tema «Los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia» en el que resultaron ganadores las y los siguientes estudiantes:

- 1.^a Categoría (ESO), 1.^{er} premio: «Antzinako Greziako Olinpiar Jokoak», Ane Astoreka Rigault (IES Los Herran BHI, Vitoria-Gasteiz); 2.^o premio: «Hoplitodromoa», Alaitz Mendia González de Garibay (IES Los Herran BHI, Vitoria-Gasteiz); premio especial: «Olympia», Danel Sainz Atela (IES Txorierri BHI, Derio).
- 2.^a Categoría (Bachillerato), 1.^{er} premio: «Lasterketak», Sara Relloso, Uxue López de Okariz, Jaione Fernández y Uxue Marroquin (IES Koldo Mitxelena BHI, Vitoria-Gasteiz); 2.^o premio: «Ἑλληνική πάλη Luctatio», Maren Zubiaur Pérez (IES Txorierri BHI, Derio); premio especial: «Garaileari omenaldia», Ranya El Allali Chellou (IES Los Herrán BHI, Vitoria-Gasteiz).

Asimismo, se ha publicado en el blog de la Sección la revista digital que recoge los trabajos premiados en el concurso.

Con el fin de apoyar al profesorado en la implementación de actividades que fortalezcan la competencia plurilingüe conforme a los nuevos currículos de lenguas y cultura clásicas de la LOMLOE, nuestra Sección continúa respaldando iniciativas europeas vinculadas al mundo clásico en el contexto de la educación escolar. En este sentido el 11 de abril, se colaboró en la realización de la actividad sobre mitología clásica «A mythological tour through Bilbao» organizada por el IES Ellacuria-Zurbaran BHI de Bilbao en el marco de la segunda movilidad del proyecto Erasmus+ «A Cultural Journey between Bilbao and Naples» en la que participaron estudiantes locales junto a italianos del Liceo Antonio Genovesi de Nápoles.

A finales de mayo se ha realizado la ceremonia de entrega de premios al alumnado ganador del *VI Concurso de pósteres 2024* en la Facultad de Letras de la EHU/UPV de Vitoria Gasteiz. En el mismo acto nuestra sección ha otorgado el reconocimiento de «Hizkuntza klasikoen adiskidea 2023» («Amiga de las lenguas clásicas 2023») a la decana de la Facultad

de Letras, Belén Bengoetxea Rementeria, por su decisiva implicación en el asunto de la mejora de las ponderaciones de las asignaturas de Latín II y Griego II en la prueba de Selectividad EAU/USE.

18.2. Actividades previstas

Los días 12–13 de junio tendrán lugar en el campus de la UPV/EHU de Vitoria-Gasteiz las *Jornadas desde la Casa Roja*, patrocinadas por nuestra Sección, con la presencia de Mercedes Aguirre Castro, especialista en mitología griega y escritora de ficción, novelas y cuentos.

Durante el próximo curso escolar se pretende mejorar los canales de difusión de la Sección de País Vasco mediante la puesta en marcha de una página web y de una cuenta de Instagram.

En el mes de septiembre se llevará a cabo una campaña de información a los centros escolares de la CAV sobre la Convocatoria de 2024 de los Certificados Europeos de Latín (*ELEX*) y de Griego (*EGEX*) de *Euroclasica*. Asimismo, en el mes de octubre está previsto enviar a los centros escolares del País Vasco las bases para la participación en el *VII Concurso de Pósteres 2025*.

19. Sección de Salamanca

19.1. Actividades realizadas

Durante los meses de enero y febrero se ha celebrado el *IX Ciclo de Conferencias sobre la Antigüedad Grecolatina* en la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas con el título: «Cultos y prácticas religiosas no oficiales en el mundo antiguo», con el siguiente programa: 22 de enero: Marco Antonio Santamaría Álvarez (UCM), «El orfismo: un original fenómeno religioso y literario en la antigua Grecia»; 29 de enero: Blanca M.^a Prósper (USAL), «Divinidades indígenas de Italia antigua»; 5 de febrero: Carlos Franco (MNAR, Mérida), «Mitra: arqueología y mito en Augusta Emerita»; 12 de febrero: Raquel Martín Hernández (UCM), «El aprendiz de brujo. Prácticas en el Egipto grecorromano»; 19 de febrero: Miguel Ángel Andrés Toledo (Universidad de Toronto, Canadá), «Torres del silencio: la muerte y el más allá en el zoroastrismo».

En enero se falló el *V Premio Luisa de Medrano* al mejor Trabajo de Fin de Grado de tema clásico presentado en 2023 en centros universitarios de Salamanca, Ávila y Zamora. Se otorgó al trabajo de Rafael Galán Fernández, *El «camino» en la historiografía griega: análisis lingüístico de*

un sustantivo predicativo en Heródoto, Tucídides y Jenofonte, tutelado por Alberto Pardal Padín.

El 23 de febrero se celebró el *Certamen Ciceronianum*. Resultó ganadora la alumna Alba Calvo Cuadrado, del IES Francisco Salinas de Salamanca, preparada por la profesora Cristina González Díez.

Durante el mes de marzo se celebró el curso de formación docente que organiza cada dos años nuestra Sección en colaboración con el Máster Universitario de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (especialidad de Latín y Griego). El curso «Los clásicos fuera del aula», dirigido por el profesor Alberto Pardal Padín, ha tenido un enfoque eminentemente práctico. Se han ofrecido los siguientes talleres: 4 de marzo: Victoria Recio Muñoz (UVA) y Ana M.^a Paño Carmona (CFIE Valladolid), «*Escape-Room* como estrategia didáctica en el aula de clásicas»; 7 de marzo: Adrián Martínez Echarri (Colegio Nuestra Señora de Loreto), «¿Y el *rosa, rosae?* Situaciones de Aprendizaje para clásicas»; 14 de marzo: Araceli Striano Corrochano (UAM) y Sandra Cruz Gutiérrez (IES Candavera), «Talleres de escrituras antiguas: grafitos pompeyanos y tablillas micénicas»; 18 de marzo: Rodrigo Verano Liaño (UCM) y Sara Palermo (UAM), «Mundo clásico y diversidad afectivo-sexual: actividades dentro y fuera del aula»; 21 de marzo: Juan Antonio González Iglesias (USAL), «Humanidades y Ciencias. Posibles (y necesarias) actividades fuera del aula». La sesión «*Si vis discere, doce*: proyectos de Aprendizaje Servicio con la cultura clásica como valor social», que había de ser impartida por D.^a Marta Cruz Trujillo (IES Ciudad de los Ángeles), se pospuso.

Hemos colaborado en la organización del Curso Extraordinario «Cinco lecciones de Filología Latina IV» (15 horas de duración y un crédito ECTS) impartido en dos modalidades, semipresencial y online, por Carmen Codoñer Merino y coordinado por Juan Antonio González Iglesias, M.^a Adelaida Andrés Sanz y Marta Martín Díaz. Las lecciones impartidas durante el año 2024 han sido tres, los días 25 de enero, 22 de febrero y 25 de abril.

El 12 de abril de 2024 hemos celebrado la fase local de la *Prueba Parnaso*, y el 26 de abril el *XIII Certamen Esfinge de Cultura Clásica* para alumnos de ESO y Bachillerato.

19.2. Actividades previstas

El 17 de mayo de 2024 se celebrará el acto de entrega de premios a los participantes en los distintos concursos auspiciados por la SEEC y celebrados en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca durante el curso 2023–2024. En este acto contaremos con una breve intervención de D. Rafael Galán Fernández, ganador del *V Premio Luisa de Medrano*.

20. Sección de Sevilla-Huelva

20.1. Actividades realizadas

El 17 de febrero realizamos una visita guiada a Naeva (Cantillana) para conocer nuestro patrimonio romano, siendo lo más destacable, sin duda, el impresionante mosaico de los Delfines, así como otros elementos del entorno. Después de esta visita, asistimos a una conferencia en el centro Ocaña, organizada por el Ateneo de Cantillana: «Todos los ríos conducen a Roma: Cantillana y la navegación por el Guadalquivir», impartida por Enrique García Vargas (US), y Menchu Sarrión Rodríguez, Conservadora de Patrimonio de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Los presentó el arqueólogo José Antonio Valiente, quien nos acompañó como guía en la visita a Naeva. Igualmente se visitó Ilipa (Alcalá del Río) y, en particular, sus murallas. Nos gustaría dejar constancia de nuestro agradecimiento a los responsables de Alcalá y del Ateneo de Cantillana por el exquisito trato y la emoción con que se nos mostró todo lo que vimos. Son, sin duda, ejemplos del interés y de la pasión por dar valor a nuestro patrimonio histórico romano.

El 23 de febrero llevamos a cabo en el Aula de Investigadores de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, la prueba del *Certamen Ciceronianum* correspondiente a 2024.

Hemos continuado con nuestra colaboración con el Ateneo de Sevilla en el ciclo *Lecturas del Ateneo* dentro del cual el jueves 29 de febrero a las 19:00 horas, se llevó a cabo la décimo tercera sesión, que se había aplazado el pasado mes de octubre, y que versó sobre el libro *La mujer helada*, de Annie Ernoux (Premio Nobel de Literatura 2022). José María Candau Morón, (US) mantuvo un coloquio abierto al público con Adelaida Porras-Medrano (US y Premio Internacional de Literatura Gustavo Adolfo Bécquer 2024). Presidió la actividad José Vallecillo López, Vocal de la Sección de Literatura del Ateneo.

El centenario del libro de poemas *Marinero en tierra* del portuense

Rafael Alberti se conmemoró en el Ateneo de Sevilla el jueves 21 de marzo, a las 19:00 horas. Para esta efeméride se contó con el profesor Manuel Ángel Vázquez Medel (US), que impartió una conferencia titulada «Marinero en tierra, de Rafael Alberti. Lectura desde el siglo XXI». Presentó y moderó dicho diálogo José María Candau Morón y presidió el acto José Vallecillo López.

El jueves 11 de abril se llevó a cabo la duodécima sesión de las *Lecturas del Ateneo* con «Séneca. Cortesano y hombre de letras» (Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2008), de Francisco Socas Gavilán (US). El organizador y moderador del diálogo, José María Candau Morón, mantuvo un diálogo abierto al público con el autor, y presidió el acto José Vallecillo López.

El 6 de marzo celebramos, también en el Aula de Investigadores de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, un emotivo acto con profesores, padres y alumnos, en el que se hizo entrega a los beneficiarios de las *Ayudas a Grupos de Teatro* de la convocatoria 2024 de los cheques correspondientes. Asimismo, se entregó el 2.º premio del *Concurso Odisea* a los alumnos del IES Murillo.

El 9 de marzo celebramos una comida-homenaje en el Club Náutico de Sevilla para agradecer a nuestro siempre Presidente, Julián González, su impagable labor al frente de nuestra Sección. Le entregamos un grabado antiguo de Itálica con una placa y le manifestamos nuestro deseo de seguir contando con él para todas nuestras actividades.

El 18 de marzo se emitió en Madrid el fallo del *Certamen Ciceronianum* y resultó ganador un alumno de nuestra Sección, Pablo Antonio Respaldo Pinillos, lo que ha supuesto un gran orgullo para nosotros.

El viernes 15 de marzo a las 20:00 horas La Academia Orquestal de la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) y el grupo de teatro IES Macarena ofrecieron el espectáculo «Orfeo» en el auditorio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). La SEEC colaboró en dicho evento junto a las entidades anteriormente mencionadas.

Entre el 23 y el 28 de febrero se llevó a cabo el viaje a la Toscana que habíamos programado. Todo se desarrolló sin incidentes y los viajeros vinieron contentos y satisfechos.

El 21 de marzo la SEEC Sevilla-Huelva y la plataforma Escuela con Clásicos remitieron una carta, rubricada por el presidente de nuestra Sección, Javier Almodóvar García, a los Departamentos de Orientación de los centros de Enseñanza Secundaria para la sensibilización en materia de oferta educativa del valor de las lenguas clásicas.

El 4 de abril se registró en la Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía una carta firmada por nuestro presidente nacional, Eugenio R. Luján, en la que explica la situación de los profesores incluidos en los departamentos de Cultura Clásica, a los que no se les reconocen los méritos para acceder a las especialidades de Latín y Griego, y pide que se resuelva este problema.

Del 3 de abril al 16 de mayo hemos colaborado con el 2.º ciclo de conferencias *Letras recuperadas: Literaturas de la Antigüedad a través de los papiros* organizado por la Asociación Cultural Hispano-Helénica y la Sección de Sevilla-Huelva de la SEEC. El 12 de abril se ha celebrado la *Prueba Parnaso*.

El 24 de abril y el 7 de mayo han tenido lugar sendas jornadas didácticas en Huelva y Sevilla, respectivamente, para orientar al profesorado de nuestras materias sobre cómo actuar en el caso de que en sus centros no se respete su oferta o se intente eliminar alguna de ellas o algún grupo.

Finalmente, el 4 de mayo hemos visitado el Parque Minero de Riotinto, acompañados por el director del Museo Minero, Aquilino Delgado Domínguez.

20.2. Actividades previstas

Para el segundo semestre continuaremos con la organización de los *Otoños Clásicos*, seguiremos colaborando con las *Lecturas del Ateneo*, convocaremos la *III Convocatoria de Ayudas a Grupos de Teatro* no profesionales y organizaremos la excursión correspondiente al primer trimestre del curso.

21. Sección de Valencia-Castellón

21.1. Actividades realizadas

Lo más importante acaecido durante el primer semestre del año ha sido la fusión de la Sección de Valencia y Castellón con la de Alicante para configurar la Sección de la Comunidad Valenciana.

En cuanto a las actividades realizadas por la Sección de Valencia y Castellón, se han centrado en tres categorías. La primera ha sido una serie de conferencias organizadas en la Universidad de Valencia en colaboración con el Aula Luis Vives bajo el epígrafe de «El mundo clásico en la realidad occidental». Comenzamos el año con la conferencia el 31 de enero de

Cayetana Heidi Johnson (Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid), sobre «El templo de Jerusalén: ejemplo de arquitectura helenística y sede del gran Sanhedrín»; el 20 de febrero, Francisco Cuenca Boy (Universidad de Cantabria) disertó sobre «La *captatio testamentorum* en el derecho», y el 24 de marzo, María Dolores Rincón (Universidad de Jaén) impartió la conferencia «El papel de las mujeres en la vida y obra del Maestro Juan de Ávila».

Otro tipo de actividades desarrolladas ha sido la organización de excursiones arqueológicas para dar a conocer el patrimonio de la Comunidad Valenciana. El 27 de enero tuvo lugar la visita guiada a la villa romana de Benicató y la ciudadela íbera de Torrelló. También se visitaron los museos de Almazora y Castellón.

Por último, la Sección de Valencia y Castellón mantiene una presencia importante en las redes sociales para comunicar actividades relacionadas con el mundo clásico, sobre todo, las organizadas por el Ateneo Mercantil de Valencia. Cabe destacar el apartado de etimologías de Alberto Serrano y una nueva Sección, «Cuestiones homéricas», de Reyes Bertolín, ambos miembros de nuestra Junta Directiva.

21.2. Actividades previstas

El próximo 7 de junio se visitarán los poblados ibéricos de Liria y Villar del Arzobispo, con la correspondiente visita a los museos locales.

22. Sección de Valladolid

22.1. Actividades realizadas

El primer semestre de 2024 comenzó con el *Concurso Odisea*, y continuó con el *Certamen Ciceronianum* (la Junta de Castilla y León premia a los ganadores de las sedes de Valladolid, León y Salamanca subvencionando el viaje a Arpino de los estudiantes y sus profesores) y la *Prueba Parnaso*, organizados por la SEEC.

El jueves 25 de abril, a las 17 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo lugar el acto de homenaje y recuerdo a la profesora del Departamento de Filología Clásica de la UVA y Tesorera de la SEEC Valladolid Henar Zamora Salamanca, con una primera parte dedicada específicamente a su recuerdo en la que participaron autoridades académicas, Francisco J. Zamora Salamanca, Bernardo Sastre Zamora y Manuel García Teijeiro, y una segunda de carácter científico con el

siguiente programa: Elena Martín González: «Una procesión griega arcaica en el siglo XXI: Técnicas de imagen aplicadas a las tablillas de Pitsá»; Avelina Carrera de la Red: «Reflejos del Humanismo cristiano de Pedro de Valencia (s. XVI) en algunas obras de Goya»; Jesús M.^a Nieto Ibáñez: «Investigando con mitos universales»; Pedro P. Conde Parrado: «Grecia ¿contra? Roma en los epigramas de Marcial».

El viernes 26 de abril, alumnos de Estudios Clásicos realizaron un viaje a Madrid para asistir a la exposición inmersiva «Los últimos días de Pompeya».

El 30 de abril se ha desarrollado en el Museo de las Villas Romanas de Almenara Puras con la participación de la *Domus Baebia Saguntina* y la colaboración de la Diputación de Valladolid el Taller «Salud, higiene y belleza en la antigua Roma. Un proyecto multidisciplinar para dinamizar la cultura clásica y el patrimonio romano en la provincia de Valladolid». Esta propuesta parte de un grupo de profesores del Grado de Estudios Clásicos de la UVa miembros del Grupo de Innovación Docente *Itinera: vías de innovación e investigación docente en lenguas clásicas* que trabaja junto con profesores de secundaria para crear nuevas fórmulas que revitalicen el interés del alumnado por nuestras materias y consoliden su formación. Asimismo, constituye una fórmula que permite la formación permanente de los integrantes del equipo y la consolidación de una red colaborativa internacional que tiene entre sus objetivos la innovación docente.

El 3 de mayo de 2023 se celebró la primera jornada *Versate. Lectura(s) de clásicos grecolatinos* bajo el lema «Esto es mi canon» y con la participación de Luis Alberto de Cuenca y Juan Antonio González Iglesias. La edición de 2024 ha tenido lugar el 15 de mayo. «Safo ya no duerme sola» se ha dedicado a la literatura, especialmente poesía, escrita por mujeres en la Antigüedad, así como a la poesía de asunto clásico escrita por autoras contemporáneas, con la participación de dos de los mejores traductores de la poeta de Lesbos al español, Aurora Luque, en la editorial Acontilado, y Juan Manuel Rodríguez Tobal, en la editorial Hiperión: ambos han publicado recientemente, en las mismas editoriales sendas traducciones actualizadas en las que han incorporado los poemas que han ido enriqueciendo el corpus de Safo en los últimos años. Al igual que el año pasado, la sesión matutina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid ha sido de índole más académica; los dos autores han hablado de su acercamiento a Safo y a la poesía femenina de la Antigüedad como lectores, como filólogos clásicos, como investigadores, como traductores, etc., y en la sesión vespertina estudiantes de, especialmente, los Grados en

Estudios Clásicos y en Español: Lengua y Literatura han tenido oportunidad de leer poemas de autoras contemporáneas y también de creación propia, además de mostrar otras habilidades artísticas (musicales, plásticas, teatrales, etc.) siempre en torno al asunto central de la jornada de este año.

22.2. Actividades previstas

En el mes de septiembre, SEEC Valladolid tiene prevista la visita al Parque y Paisaje Arqueológico de la Ciudad Romana de Clunia Sulpicia, ubicada en las inmediaciones de Peñalba de Castro, donde se han recuperado, consolidado y restaurado numerosos restos arqueológicos entre los que destacan el teatro romano, que conserva parte del graderío excavado en la roca, y el muro de cierre de la escena, el foro y las termas («Arcos» I y «Arcos II»). También visitaremos varias viviendas romanas, destacando la «Casa Taracena» por sus espacios subterráneos y los mosaicos que conservan algunas de sus estancias. En las proximidades de Clunia Sulpicia se encuentra la Villa Romana de época bajo imperial (siglos iv y v) de Santa Cruz (Baños de Valdearados, Burgos), cuyo *oecus* tiene una superficie de 66 m² y está pavimentado con un mosaico dedicado a Baco, verdaderamente espectacular.

Estudios Clásicos. Sello editorial de la SEEC

Últimos títulos publicados:

J. Aguirre Santos, F. Casadesús Bordoy, N. Terceiro Sanmartín,
J. M.^a Zamora Calvo (eds.), *La transmisión del conocimiento
en la Atenas democrática*

A. Domínguez Monedero, D. Hernández de la Fuente (eds.), «*Aedes sapientiae*»: *lecciones magistrales del mundo clásico para el siglo XXI*



Distribución: Guillermo Escolar, editor.

